

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Лужанин Владимир Геннадьевич
Должность: исполняющий обязанности ректора
Дата подписания: 22.07.2023 10:40:07
Уникальный программный ключ:
4f6042f92f26818253a667205646475b93807ac6

МИНИСТЕРСТВО ЗДРАВООХРАНЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Пермская государственная фармацевтическая академия»
Министерства здравоохранения Российской Федерации

Гуманитарных и социально-экономических дисциплин
(наименование кафедры)

УТВЕРЖДЕНА
решением кафедры
Протокол от «26» мая 2021 г. № 7

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ОД.3 Социология и культурология

(индекс, наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Б1.В.ОД.3 Соц. и культ.

(индекс, краткое наименование дисциплины)

18.03.01 Химическая технология

(код, наименование направления подготовки (специальности))

Химическая технология лекарственных средств

(направленность(и) (профиль (и)/специализация(ии))

Бакалавр

(квалификация)

Очная

(форма(ы) обучения)

Год набора - 2022

Пермь, 2021г.

Автор (ы)–составитель(и):

канд. филос. наук, доцент кафедры гуманитарных

и социально-экономических дисциплин

(ученая степень и(или) ученое звание, должность)

Нассонов М.С.

(Ф.И.О.)

канд. филос. наук, доцент кафедры гуманитарных

и социально-экономических дисциплин

(ученая степень и(или) ученое звание, должность)

Вотинцева Н.Н.

(Ф.И.О.)

Заведующий кафедрой гуманитарных

и социально-экономических

дисциплин

(наименование кафедры)

канд. филос. наук

(ученая степень и(или) ученое звание)

Нассонов М.С.

(Ф.И.О.)

СОДЕРЖАНИЕ

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами ОПОП		4
1.	Объем и место дисциплины в структуре ОПОП.....	6
2.	Содержание и структура дисциплины	6
3.	Фонд оценочных средств по дисциплине	10
4.	Методические указания по освоению дисциплины	17
5.	Учебная литература для обучающихся по дисциплине.....	18
6.	Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы.....	18
7.		

**1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине,
соотнесенных с планируемыми результатами ОПОП**

Код компетенции	Наименование компетенции	Код индикатора достижения компетенции	Наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций
УК-3	Способность осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.	ИДУК-3.4	Осуществляет обмен информацией, знаниями и опытом с членами коллектива фармацевтического предприятия; оценивает идеи других членов коллектива для достижения поставленной цели	На уровне знаний: – знает о предмете, структуре и функциях социологии и культурологии, их месте в системе общественных наук, методологических основах классических и современных социологических и культурологических теорий; о понятии «культура», ее морфологии, ценностях и нормах, языке и символах, соотношении с природой, обществом и человеком, глобальными проблемами современности; о типах и формах культуры, ее социальных функциях, направленности динамики культуры и характере ее взаимодействия с социальной структурой общества; о методах социокультурных исследований и современный опыт их проведения. На уровне умений: – умеет определять конкретные социально-культурные факторы при осуществлении своей профессиональной деятельности. На уровне навыков: – навык использования научной и справочной литературы, а также количественных и качественных методов социологических исследований для решения профессиональных задач.
УК-5	Способность воспринимать межкультур-	ИДУК-5.1	Отмечает и анализирует особенности межкультурного	На уровне знаний: – знает о закономерностях и особенностях социально-

	ное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах		взаимодействия (преимущества и возможные проблемные ситуации), обусловленные различием этических, религиозных и ценностных систем у членов коллектива фармацевтического предприятия	исторического развития различных культур. На уровне умений: – умеет разрабатывать программу и инструмент количественного и качественного исследования для изучения культуры различных социальных групп; выявлять образы, ценности, стереотипы и эталоны, сформировавшиеся в сознании представителей различных социальных групп; выявлять различия в понимании проблем, связанных с межкультурным взаимодействием. На уровне навыков: – есть навык толерантного восприятия межкультурного разнообразия общества; – способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.
		ИДУК-5.2	Предлагает способы преодоления коммуникативных барьеров при межкультурном взаимодействии в рамках коллектива фармацевтического предприятия	На уровне знаний: - знать о существовании в современном мире различных социальных групп, культур, в том числе этнического характера; На уровне умений: - различать социальные и культурные элементы мирового человеческого сообщества; - выявлять и преодолевать существующие барьеры, препятствующие межкультурной коммуникации и взаимодействию. На уровне навыков: - сформирована социокультурная и межкультурная компетентность через совершенствование культурной образованности и толерантности; - возможность продолжать совершенствование собственных

				коммуникативные навыков, развивать способность чувствовать особенности и менталитет той или иной культуры.
		ИДУК-5.3	Определяет условия интеграции участников межкультурного взаимодействия для достижения поставленной цели с учетом исторического наследия и социокультурных традиций различных социальных групп, этносов и конфессий	На уровне знаний: - знать особенности культурного наследия и социокультурных традиций различных социальных групп, этносов и конфессий; На уровне умений: - определять условия и возможности интеграции участников межкультурного взаимодействия; На уровне навыков: - владеть навыками определения межкультурного разнообразия общества: отечественного и мирового.

2. Объем и место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.В.ОД.3 «Социология и культурология» относится к вариативной части ОПОП изучается на 1 курсе во 2 семестре. Общая трудоемкость составляет 72 ч. / 2 з. е.

3. Содержание и структура дисциплины

3.1. Структура дисциплины.

№ п/п	Наименование разделов, тем	Объем дисциплины, час.					Форма текущего контроля успеваемости*, промежуточной аттестации
		Всего часов	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий			СР	
			Л	ЛЗ	ПЗ		
Очная форма обучения							
Семестр № 2							
Раздел 1	Социология как наука об обществе	38	10		18	10	О, Д, П, КР
Тема 1.1	Социология как наука об обществе	5	2		2	1	О, Д
Тема 1.2	История развития социологической мысли	7	2		4	1	О, Д
Тема 1.3	Методология и методы социологических исследований	6	2		2	2	О, Д, П
Тема 1.4	Общество как система	4			2	2	О, Д
Тема 1.5	Социальные институты и соци-	5	2		2	1	О, Д

№ п/п	Наименование разделов, тем	Объем дисциплины, час.					Форма текущего контроля успеваемости*, промежуточной аттестации
		Всего часов	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий			СР	
			Л	ЛЗ	ПЗ		
	альные процессы.						
Тема 1.6	Социальная структура и стратификация общества	5	2		2	1	О, Д, КР
Тема 1.7	Социология молодежи	3			2	1	О, Д
Тема 1.8	Социология семьи	3			2	1	О, Д
Раздел 2	Культурология как наука о культуре	34	8		16	10	О, Д, Т, КР
Тема 2.1	Культурология как наука и учебная дисциплина. Структура культурологии, методы культурологических исследований.	6	2		2	2	О, Д, Т
Тема 2.2	Ранние этапы становления культурологического знания. Культурологическая мысль XIX в.	4			2	2	О, Д
Тема 2.3	Культурологические концепции конца XIX в. – начала XX в. Культурологические концепции XX в. – начала XXI в.	4			4	1	О, Д
Тема 2.4	Понятие культуры. Морфология, ценности и нормы культуры. Культура как система знаков. Языки культуры. Динамика культуры.	6	2	-	2	2	О, Д, КР
Тема 2.5	Природа, общество, человек, как формы бытия. Культура и глобальные проблемы современности.	4		-	2	1	О, Д
Тема 2.6	Основания типологии культуры. Восточный и западный типы культуры.	6	2	-	2	1	О, Д, КР
Тема 2.7	Исторические типы культуры. Особенности русского типа культуры в мировом контексте.	4		-	2	1	О, Д, Т
Промежуточная аттестация							Зачёт
Всего:		72	18	-	34	20	

**Примечание: О – опрос, Д – доклад (в РПД представлена тематика докладов, исходя из 1 доклада на обучающегося), КР – контрольная работа, Т – тест, П – проект.*

3.2. Содержание дисциплины.

Раздел 1. Социология как наука об обществе.

Тема 1.1. Социология как наука об обществе. Объект и предмет социологии. Место социологии в системе общественных наук. Структура и уровни социологического знания: общая социологическая теория, частные социологические теории – теории среднего уровня (специальные и отраслевые), конкретные эмпирические исследования. Макро- и микросоциология. Теоретическая и эмпирическая социология. Фундаментальная и прикладная социология. Функции социологии в современном обществе. Тема 1.2. История развития социологической мысли. Предпосылки возникновения социологии. Классический период становления и развития социологии: позитивизм О. Конта, органицизм Г. Спенсера, социологизм Э. Дюркгейма, диалектический материализм К. Маркса, «понимающая социология» М. Вебера. Современные социологические теории: структурно-функциональное направление (Т. Парсонс, Р. Мертон), символический интеракционизм (Дж. Мид), феноменология (А. Шюц), структуралистский конструктивизм (П. Бурдьё). Теории постмодерна: Ж. Ритцер – макдональдизация общества. Социология в России: этапы становления и современное состояние. Кризис и восстановление социологии в 90-е гг. XX в. Тема 1.3. Методология и методы социологических исследований. Методология социологического исследования. Проблема качества социологической информации. Этапы проведения социологического исследования: подготовительный и полевой этапы; этапы обработки и анализа информации. Программа исследования. Объект, предмет исследования. Цели, задачи исследования. Выборка. Генеральная совокупность. Требование репрезентативности. Методы сбора социологической информации: опрос (анкетирование и интервью), фокус-группа, наблюдение, контент-анализ, эксперимент. Виды вопросов. Структура анкеты. Вопросы с ошибками. Преимущества и недостатки (ограниченность) методов сбора информации. Влияние субъективного фактора. Тема 1.4. Общество как система. Социологический реализм. Социологический номинализм. Понимание общества как системы. Линейная (К. Маркс) и циклическая (А. Тойнби, О. Шпенглер, Н. Данилевский, П. Сорокин) модели развития общества. Типология обществ: традиционное общество, индустриальное общество и постиндустриальное общество. Информационное общество, его сущностные характеристики (Д. Белл, М. Кастельс). Тема 1.5. Социальные институты и социальные процессы. Понятие социального института. Виды социальных институтов. Общие и специфические функции. Явная и скрытая (латентная) функции социальных институтов. Дисфункциональность социальных институтов. Понятие социального процесса. Классификация социальных процессов по масштабу (индивидуальные и групповые), времени (кратковременные, долговременные и постоянные), форме (направленные и ненаправленные) и осведомленности (явные, скрытые процессы и процессы-бумеранги). Основные виды социальных процессов (Р. Парк и Э. Берджес): кооперация, конкуренция, конфликт, приспособление, ассимиляция и амальгамизация. Трансформация и модернизация современного российского общества. Глобализация современного мира. Ядро и периферия мирового общества. Мир-системный анализ И. Валлерстайна. Тема 1.6. Социальная структура и стратификация общества. Понятие социальной общности. Номинальные (статистические) и реальные социальные общности. Социальные группы: признаки, виды и функции. Формальные и неформальные, первичные и вторичные группы (Ч. Кули). Референтные группы (М. Шериф). Маргинальные группы и слои. Понятие и виды социальной структуры общества: социально-территориальная, социально-профессиональная, социально-классовая, социально-этническая и социально-демографическая подструктуры. Классовый и стратификационный подходы к пониманию социальной структуры общества: сущность, критерии, основания. Понятия «класс» и «страта». Социальная структура современного российского общества: особенности и тенденции развития. Социальная поляризация. Средний класс: подходы к определению и структура. Функции среднего класса. Понятие социальная мобильность. Виды социальной мобильности: вертикальная

и горизонтальная, восходящая и нисходящая, внутр поколенная и межпоколенная, индивидуальная и групповая (П. Сорокин). Тема 1.7. Социология молодежи. Молодёжь как социально-демографическая группа. Основные социальные функции молодежи. Место и роль молодёжи в политической, экономической и культурной жизни общества. Социальные проблемы молодежи. Молодежные субкультуры. Отличительные характеристики современной молодежи. Социализация личности: понятие, стадии и агенты. Особенности социализации молодежи в современных условиях. Тема 1.8. Социология семьи. Семья как малая социальная группа и социальный институт. Функции семьи. Классификация семьи и брака. Расширенная и нуклеарная семья. Полная и неполная семья. Семейные социальные роли. Традиционное и современное распределение ролей в семье. Семейные нормы и ценности. Семейные конфликты и распад семьи. Проблемы современной семьи. Социальная семейная политика и проблема рождаемости в современном обществе.

Раздел 2. Культурология как наука о культуре. Тема 2.1. Культурология как наука и учебная дисциплина. Структура культурологии, методы культурологических исследований. Предмет, цели и задачи, особенности культурологии. Роль и место культурологии в современной системе наук. Взаимосвязь культурологии с дисциплинами: философией, антропологией, социологией, историей, психологией, искусствоведением. Разделы культурологии: теоретическая, историческая и прикладная культурология, история культурологической мысли. Методы культурологических исследований: исторический, компаративный, типологический, структурный, функциональный, феноменологический, семиотический, герменевтический. Системный подход в культурологии. Тема 2.2. Ранние этапы становления культурологического знания. Культурологическая мысль XIX в. Проблемы культуры в трудах мыслителей от Античности (идея «пайдеи») до эпохи Просвещения (Платон, Аристотель, Цицерон, Дж. Вико, И. Гердер, И. Кант). Основные положения эволюционизма (Э. Тейлор), функционализма (Б. Малиновский). Марксистское учение о культуре (формация и культура); теория культурно-исторических типов (Н.Я. Данилевский, К.Н. Леонтьев). Тема 2.3. Культурологические концепции конца XIX в. – начала XX в. Культурологические концепции XX в. – начала XXI в. Историческая типология культур и теория локальных цивилизаций (О. Шпенглер, А. Тойнби). Теория социально-культурной динамики (П. Сорокин). «Науки о природе и науки о духе» (В. Дильтей). Психоаналитическая концепция культуры (З. Фрейд, К. Юнг), игровая теория культуры (Й. Хейзинга), проблемы культуры в русской философии (Н. Бердяев, П. Флоренский). Основные положения символической теории культуры (Э. Кассирер, Л. Уайт). Семиотическая концепция культуры (Ю.М. Лотман). Теория осевого времени (К. Ясперс). Структурализм (К. Леви-Строс) и постмодернизм о культуре (Ж.-Ф. Лиотар, У. Эко). Деятельностный подход к культуре. Две ориентации деятельностного подхода к культуре в отечественной культурологии: культура как процесс творческой деятельности (М. Каган, Н. Злобин и др.), культура – специфический способ деятельности (Э. Маркарян, В. Давидович, Ю. Жданов). Тема 2.4. Понятие культуры. Морфология, ценности и нормы культуры. Культура как система знаков. Языки культуры. Динамика культуры. Множественность определений термина «культура». Подходы к пониманию содержания понятия «культура». Культура и цивилизация. Субъект культуры. Определечивание и распределечивание в культуре. Функции культуры. Понятие «морфология культуры». Различные подходы к структурированию культуры. Обыденная и специализированная культура (Э.А. Орлова, А.Я. Флиер). Материальная, духовная, художественная сферы культуры (М.С. Каган). Миф, религия, искусство, наука как феномены культуры. Знания, ценности и нормы как явления культуры. Понятие «языки культуры». Тексты культуры, культурный код, культурные символы. Понятие о динамике культуры. Понятия «антропогенез», «социогенез» и «культурогенез». Закономерности развития культуры, традиции и

инновации. Тема 2.5. Природа, общество, человек, как формы бытия. Культура и глобальные проблемы современности. Отличия мира природы и мира культуры (культура – «вторая природа»), их взаимодействие. *Cultura – natura*. Понятие экологической культуры. Человек как творец и творение культуры. Общество и культура. Социальные институты. Социализация и инкультурация. Глобальные проблемы современности, роль культуры в их возникновении и разрешении. Культурная модернизация. Формирование теории модернизации. Концепции «вестернизации». Сущность модернизации. Социально-экономические, политические и социокультурные аспекты модернизации. Основные факторы модернизации. Противоречия модернизационного процесса. Социокультурная многоукладность как отражение противоречий. Варианты взаимодействия традиций и современности: симбиоз как сосуществование разных укладов во взаимоизолированных сферах; модернизация против традиционности и конфликт культур; синтез как приспособление современных элементов культуры к прежнему социокультурному достоянию и преобразование этого достояния. Тема 2.6. Основания типологии культуры. Восточный и западный типы культуры. Понятие культурного типа. Исторические, социальные, региональные, религиозные типы культуры. Этническая и национальная, элитарная и массовая культуры. Субкультура. Контркультура. Специфические и «серединные» культуры. Локальные культуры. Культурные типы: дописьменный (традиционный), письменный (основанный на книжности как тексте) и экранный (по новым способам самоорганизации – компьютерные технологии, кино, видео, телевидение, Интернет). Жизненно-циклические (возрастные принципы классификации культуры и выделения детской, молодежной, культуры пожилых) социологические типологии культуры. Современные типологические классификации культуры: традиционалистские и инновационно-авангардные субкультуры. Структурно-антропологические подходы к типологии культур. Основные черты культур западного и восточного типов. Тема 2.7. Исторические типы культуры. Особенности русского типа культуры в мировом контексте. Традиционная культура первобытного общества. Культура Древнего мира, Средневековья, Возрождения, барокко, Просвещения, романтизма, позитивизма, модернизма, постмодернизма (их основные черты и особенности). Особенности русской культуры. Место и роль России в мировой культуре.

4. Фонд оценочных средств по дисциплине

4.1. Формы и материалы текущего контроля.

4.1.1. В ходе реализации дисциплины Б1.В.ОД.3 «Социология и культурология» используются следующие формы текущего контроля успеваемости обучающихся: опрос, доклад, тест, контрольная работа, проект.

4.1.2. Материалы текущего контроля успеваемости.

Примеры типовых заданий.

Опрос по теме 2.2 «Ранние этапы становления культурологического знания. Культурологическая мысль XIX в.»:

1. Проблемы культуры в трудах мыслителей Античности. Платоновская концепция культуры.
2. Проблемы культуры в трудах мыслителей Античности. Аристотель о культуре.
3. Идея «пайдейи» в эллинистической мысли.
4. Понятие «культура» у Катона и Цицерона, философия как «культура ума».
5. Культура в представлениях мыслителей эп. Возрождения (культура как творческая деятельность).

6. Культура в философских размышлениях Нового времени (как процесс культивирования разума).
7. Основания и метод «новой науки», по Дж. Вико. Зарождение идеи циклического развития культуры.
8. Концепция культуры и историцизм И.Г. Гердера.
9. Значение морального и эстетического в культуре, по И. Канту.
10. Эволюционизм в культурологических концепциях, его основные положения (Э. Тейлор). Классическое определение понятия «культура».
11. Основные черты индивидуалистского функционализма Б. Малиновского.
12. Марксистское учение о культуре. Культура как деятельность.
13. Формационный подход к истории и культуре. Основания данного взгляда.
14. Теория культурно-исторических типов Н.Я. Данилевского. Критика европоцентризма.
15. Теория культурно-исторических типов и культурного развития К.Н. Леонтьева.

Темы для докладов:

1. Дискуссии о предмете социологии.
2. Проблема понимания социального действия и виды социальных действий (М. Вебер).
3. Применение принципов социологизма к исследованию причин самоубийства (Э. Дюркгейм).
4. Возможности применения стандартизированного интервью как метода сбора социологической информации. Требования к интервьюеру.
5. Информационное общество, его сущностные характеристики (Д. Белл, М. Кастельс).
6. Латентные функции и дисфункции социальных институтов.
7. Миграция как вид социальной мобильности. Масштабы и факторы миграционных процессов в современной России.
8. Социальная структура современного российского общества: особенности и тенденции развития (анализ результатов социологических исследований).
9. Этническая толерантность и интолерантность как стратегии взаимодействия.
10. Л. Уайт о становлении науки о культуре.
11. Анализ понятия «культура» от Античности до наших дней.
12. Роль культуры в жизни человека и общества.
13. Идея бессознательного и культура в психологических концепциях (З. Фрейд, К.Г. Юнг).
14. Культурологический аспект циклической теории развития культуры Д. Вико.
15. Вопросы динамики и типологии культуры в культурологических концепциях Н.Я. Данилевского и О. Шпенглера.
16. Закономерности развития культуры в учении марксизма.
17. История культуры в концепциях А. Тойнби и К. Ясперса.
18. Культура как игра в учении Г. Спенсера, Ф. Шиллера и Й. Хейзинга.
19. Культура как символическая система в учении Э. Кассирера, С. Лангер и Ю.М. Лотмана.
20. Культура – система знаний, информационная система, совокупность текстов (А. Моль, Ю.М. Лотман).
21. Понятия «пайдейя» и «культура»: сравнительный анализ.
22. Теория диффузионизма в культурологии (Ф. Ратцель, Л. Фробениус).
23. Плюсы и минусы «вестернизации».
24. Черты культуры Средних веков.
25. Барокко, рококо в культуре эпохи Нового времени.
26. Идеалы Просвещения.
27. Культура постмодерна.

28. Субкультура: что это? Пример субкультуры.

29. Ключевые черты западного и восточного типов культуры.

30. Что такое глобализация? Положительные и отрицательные моменты.

Тест по теме 2.1. «Культурология как наука и учебная дисциплина. Структура культурологии, методы культурологических исследований»:

Вариант 1.

№ п/п	Задание	Правильный ответ	Компетенция, индикатор
1.	Основной задачей культурологии является: а) объяснение социологических исследований; б) понимание культуры как специфически человеческого способа бытия; в) участие в процессе социализации человека; г) анализ процессов и тенденций социокультурной среды современности.	г) анализ процессов и тенденций социокультурной среды современности	УК-3 ИДУК-3.4.
2.	Культурология – это: а) гуманитарная наука; б) антропологическая наука; в) социальная наука; г) гуманитарная и социальная наука; д) общественная и естественная наука.	г) гуманитарная и социальная наука	УК-3 ИДУК-3.4.
3.	Семиотический метод культурологии позволяет: а) истолковывать литературу как отражение биографии и особенностей личности писателя; б) сравнивать различные культуры между собой; в) рассматривать культуру как текст; г) вживаться в культуру; д) рассматривать культуру как систему знаков, посредством которой передается социальный и исторический опыт человечества.	д) рассматривать культуру как систему знаков, посредством которой передается социальный и исторический опыт человечества	УК-3 ИДУК-3.4.
4.	Под культурологией понимают науку: а) на стыке этнологии и социологии, занимающуюся сравнительными исследованиями социальных проблем; б) на стыке этнологии и психологии, изучающую психологические и психические особенности этносов; в) которая описывает, классифицирует и объясняет феномен культуры в совокупности его ценностно-смысловых, и знаково-коммуникационных характеристик; г) изучающую культурно-бытовые и социальные отличия между народами.	в) которая описывает, классифицирует и объясняет феномен культуры в совокупности его ценностно-смысловых, и знаково - коммуникационных характеристик	УК-3 ИДУК-3.4.
5.	Точка зрения на предмет культурологии, согласно которой она синтезирует в себе данные о культуре	синтетическая	УК-3 ИДУК-3.4.

	различных наук, называется: _____		
6.	Культурологии помогает исследовать взаимоотношения человека и культуры: а) антропология; б) социология; в) психология; г) философия.	а) антропология	УК-3 ИДУК-3.4.
7.	Раздел культурологии, где рассматриваются вопросы о сущности и структуре культуры называется _____	теория культуры	УК-3 ИДУК-3.4.
8.	Первоначальное значение термина «культура» - это _____	возделывание	УК-3 ИДУК-3.4.
9.	Назовите имя основоположника культурологии как научной дисциплины.	Л. Уайт	УК-3 ИДУК-3.4.
10.	Назовите метод культурологии, при котором сравниваются между собой различные культуры.	компаративный	УК-3 ИДУК-3.4.

Контрольная работа:

Билет № 1

1. Поразмышляйте и выпишите собственные представления о том, как понимается культура в обыденной жизни.
2. Составьте схему наук, изучающих культуру, в которой отразите те аспекты культуры, которые изучаются той или иной наукой.
3. Сравните понятия «культура» и «цивилизация». Определите взаимоотношения между понятиями: а) какое из понятий является более широким и включает в себя другое; б) или эти понятия, по вашему мнению, являются взаимоисключающими, как предполагают некоторые авторы теорий локальных культур.

Проект: Проведение социологического исследования по теме «Этническая толерантность молодежи».

Цель: Формирование навыков практического применения социологических знаний в повседневной жизни и профессиональной деятельности.

Задачи:

1. Разработка программы социологического исследования по теме «Этническая толерантность молодежи»: определение объекта, предмета, целей и задач исследования; выбор метода и разработка инструментария исследования; формулирование гипотез.
2. Сбор первичной количественной информации с помощью анкетного опроса или первичной качественной информации посредством стандартизированного интервью или включенного наблюдения.
3. Обработка полученной информации.
4. Представление результатов исследования в устной форме или в виде презентации.

Полный комплект заданий для текущего контроля (материалы опроса, тесовые задания, контрольные работы, темы и содержание проектов) находится на кафедре.

4.1.3. Шкала оценивания для текущего контроля.

За участие в опросе и за выступление с докладом ставится:

- оценка «отлично», если обучающийся ориентируется в теме, освоил терминологию и использует ее при ответе/докладе, отвечает на дополнительные вопросы;
- оценка «хорошо», если обучающийся ориентируется в теме, освоил терминологию и использует ее при ответе/докладе;
- оценка «удовлетворительно», если обучающийся ориентируется в теме, частично освоил терминологию и не использует ее при ответе/докладе;
- оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся плохо ориентируется в теме, недостаточно освоил терминологию и не использует ее при ответе/докладе.

Контрольная работа:

- «отлично», если обучающийся ответил правильно более чем на 90% заданий, ориентируется в теме, освоил терминологию и использует ее при ответе;
- «хорошо», если обучающийся ответил правильно на 75-89% заданий, ориентируется в теме, частично освоил терминологию и использует ее при ответе.
- «удовлетворительно», если обучающийся ответил правильно на 60-74% заданий, частично освоил терминологию и не всегда использует ее при ответе.
- «неудовлетворительно», если обучающийся ответил правильно менее чем на 59% заданий, плохо ориентируется в теме, недостаточно освоил терминологию и не использует ее при ответе.

Тест:

- «отлично» - обучающийся ответил правильно более чем на 90% тестовых заданий;
- «хорошо» - обучающийся ответил правильно на 75-89% тестовых заданий;
- «удовлетворительно» - обучающийся ответил правильно на 60-74% тестовых заданий;
- «неудовлетворительно» - обучающийся ответил правильно менее чем на 59% тестовых заданий.

Выполнение проекта:

- «отлично» - обучающийся выполнил все этапы исследования: разработал программу исследования, собрал и обработал информацию, представил результаты исследования;
- «хорошо» - обучающийся выполнил все этапы исследования, но затруднился обобщить полученные результаты исследования, ограничиваясь перечислением собранной информации;
- «удовлетворительно» - обучающийся затрудняется сформулировать полученные результаты исследования;
- «неудовлетворительно» - обучающийся не выполнил все этапы исследования.

4.2. Формы и материалы промежуточной аттестации.

4.2.1. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Для получения зачета необходимо должное выполнение заданий текущего контроля, регулярное посещение лекционных и практических занятий, участие в опросе, выступление с докладом на практическом занятии и выполнение проекта. Обучающиеся, не выполнившие данные требования, сдают зачет в устной форме (по вопросам).

4.2.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации.

Примеры типовых билетов промежуточной аттестации:

Билет №1

1. Объект и предмет социологии. Место социологии в системе общественных наук.
2. Исторические типы культуры: особенности русского типа культуры.

Билет №2

1. Социальные общности и группы: понятие и виды.
2. Понятие культуры и его многозначность. Соотношение понятий «культура» и «цивилизация».

4.2.3. Шкала оценивания зачета в устной форме.

- «зачтено» - обучающийся ориентируется в теме, освоил терминологию и использует ее при ответе на поставленный вопрос; отвечает на дополнительные вопросы.
- «не зачтено» - обучающийся плохо ориентируется в теме, не освоил терминологию и не использует ее при ответе на поставленный вопрос, либо затрудняется с ответом.

4.3. Соответствие оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине формируемым компетенциям

Код компетенции	Код индикатора достижения компетенции	Оценочные средства промежуточной аттестации
		Опрос по билету
УК-3	ИДУК-3.4	+
УК-5	ИДУК-5.1	+
	ИДУК-5.2	+
	ИДУК-5.3	+

4.4. Критерии оценки сформированности компетенций в рамках промежуточной аттестации по дисциплине

Код компетенции	Код индикатора достижения компетенции	Структурные элементы	Критерии оценки сформированности компетенции	
			Не сформирована	Сформирована
УК-3	ИДУК-3.4	Опрос по билету	– не знает о предмете, структуре и функциях социологии и культурологии, их месте в системе общественных наук, методологических основах классических и современных социологических и культурологических теорий; о понятии «культура», ее морфологии, ценностях и нормах, языке и символах, соотношении с природой, обществом и человеком, глобальными проблемами современности; о типах и формах культуры, ее социальных функциях, направленности динамики культуры и характере ее взаимодействия с социальной структурой общества; о методах социокультурных исследований и современный опыт их проведения. – не умеет определять конкретные социально-	– знает о предмете, структуре и функциях социологии и культурологии, их месте в системе общественных наук, методологических основах классических и современных социологических и культурологических теорий; о понятии «культура», ее морфологии, ценностях и нормах, языке и символах, соотношении с природой, обществом и человеком, глобальными проблемами современности; о типах и формах культуры, ее социальных функциях, направленности динамики культуры и характере ее взаимодействия с социальной структурой общества; о методах социокультурных исследований и современный опыт их проведения. – умеет определять конкретные социально - куль-

			культурные факторы при осуществлении своей профессиональной деятельности. – нет навыка использования научной и справочной литературы, а также количественных и качественных методов социологических исследований для решения профессиональных задач.	турные факторы при осуществлении своей профессиональной деятельности. – имеет навык использования научной и справочной литературы, а также количественных и качественных методов социологических исследований для решения профессиональных задач.
УК-5	ИДУК-5.1	Опрос по билету	– не знает о закономерностях и особенностях социально-исторического развития различных культур. – не умеет разрабатывать программу и инструмент количественного и качественного исследования для изучения культуры различных социальных групп; выявлять образы, ценности, стереотипы и эталоны, сформировавшиеся в сознании представителей различных социальных групп; выявлять различия в понимании проблем, связанных с межкультурным взаимодействием. – нет навыка толерантного восприятия межкультурного разнообразия общества; – не может работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.	– знает о закономерностях и особенностях социально-исторического развития различных культур. – умеет разрабатывать программу и инструмент количественного и качественного исследования для изучения культуры различных социальных групп; выявлять образы, ценности, стереотипы и эталоны, сформировавшиеся в сознании представителей различных социальных групп; выявлять различия в понимании проблем, связанных с межкультурным взаимодействием. – есть навык толерантного восприятия межкультурного разнообразия общества; – может работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.
	ИДУК-5.2	Опрос по билету	- не знает о существовании в современном мире различных социальных групп, культур, в том числе этнического характера; - не может различить социальные и культурные элементы мирового человеческого сообщества;	- знает о существовании в современном мире различных социальных групп, культур, в том числе этнического характера; - различает социальные и культурные элементы мирового человеческого сообщества;

			- не может выявлять и, поэтому, преодолевать существующие барьеры, препятствующие межкультурной коммуникации и взаимодействию. - не сформирована социокультурная и межкультурная компетентность через совершенствование культурной образованности и толерантности; - не выявлена возможность продолжать совершенствование собственных коммуникативных навыков, развивать способность чувствовать особенности и менталитет той или иной культуры.	- выявляет и преодолевает существующие барьеры, препятствующие межкультурной коммуникации и взаимодействию. - сформирована социокультурная и межкультурная компетентность через совершенствование культурной образованности и толерантности; - есть возможность продолжать совершенствование собственных коммуникативных навыков, развивать способность чувствовать особенности и менталитет той или иной культуры.
	ИДУК-5.3	Опрос по билету	- не знает особенности культурного наследия и социокультурных традиций различных социальных групп, этносов и конфессий; - не может определить условия и возможности интеграции участников межкультурного взаимодействия; - не владеет навыками определения межкультурного разнообразия общества: отечественного и мирового.	- знает особенности культурного наследия и социокультурных традиций различных социальных групп, этносов и конфессий; - определяет условия и возможности интеграции участников межкультурного взаимодействия; - владеет навыками определения межкультурного разнообразия общества: отечественного и мирового.

Компетенция считается сформированной на уровне требований к дисциплине в соответствии с образовательной программой, если по итогам применения оценочных средств промежуточной аттестации или их отдельных элементов результаты, демонстрируемые обучающимся, отвечают критерию сформированности компетенции.

Если по итогам проведенной промежуточной аттестации хотя бы одна из компетенций не сформирована на уровне требований к дисциплине в соответствии с образовательной программой (результаты обучающегося не соответствуют критерию сформированности компетенции), обучающемуся выставляется «не зачтено».

5. Методические указания по освоению дисциплины

Полный комплект методических материалов по дисциплине находится на кафедре.

6. Учебная литература для обучающихся по дисциплине

6.2. Основная литература.

1. Астафьева О.Н. Культурология. Теория культуры [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению «Культурология», по социально-гуманитарным специальностям / О.Н. Астафьева, Т.Г. Грушевицкая, А.П. Садохин. — 3-е изд. — Электрон. текстовые данные. — М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 487 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/81652.html>
2. Багновская Н.М. Культурология [Электронный ресурс]: учебник / Н.М. Багновская. — Электрон. текстовые данные. — М.: Дашков и К, 2014. — 420 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/24793.html>
3. Волков Ю.Е. Социология [Электронный ресурс]: учебное пособие для магистрантов / Ю.Е. Волков. — Электрон. текстовые данные. — М.: Дашков и К, 2014. — 398 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/10979.html>
- a. Дополнительная литература
2. Добренков В.И. Социология: учеб. для вузов / В.И. Добренков, А.И. Кравченко. — М.: ИНФРА-М, 2010. — 624 с.
3. Каверин Б.И. Культурология [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов / Б.И. Каверин. — Электрон. текстовые данные. — М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012. — 287 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8089.html>
4. Кравченко А.И. Социология: учебник для вузов / А.И. Кравченко, В.Ф. Анушин. — СПб.: Питер, 2005. — 432 с.
5. Культурология. История мировой культуры: учебник для вузов / под ред. А.Н. Марковой. - 2-е изд., стер. — М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2014. — 607 с.
6. Культурология: учеб. пособие для вузов / под ред. Г.В. Драча. - Ростов н/Д: Феникс, 2002, 2005, 2007, 2009. — 608 с.
7. Парамонова С.П. Социология: учеб. пособие для студентов оч. фак. / С.П. Парамонова; Перм. гос. фарм. акад. — Пермь, 2010. — 270 с.
8. Социология. Основы общей теории: учеб. для студентов вузов / отв. ред.: Г.В. Осипов, Л.Н. Москвичев. — М.: Норма, 2009. — 912 с.
9. Тощенко Ж.Т. Социология. Общий курс. — 2-е изд., доп. и перераб. — М.: Прометей: Юрайт-М, 2016. — 511 с.
10. Фролов С.С. Общая социология: учебник / С.С. Фролов. — М.: Проспект, 2010. — 383 с.

7. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы

Специальные помещения, представляющие собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Нетбук Lenovo IdealPad S10, многофункциональное печатающее устройство (лазерное) Pantum M6607NW, мультимедийный проектор Epson EMP-S3, тумба под аппаратуру.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ОД.3 Социология и культурология

Код и наименование направления подготовки, профиля: 18.03.01 Химическая технология. Химическая технология лекарственных средств.

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр.

Форма обучения: очная.

Формируемая (ые) компетенция(и):

УК-3 – способность осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.

ИДУК-3.4 – осуществляет обмен информацией, знаниями и опытом с членами коллектива фармацевтического предприятия; оценивает идеи других членов коллектива для достижения поставленной цели

УК-5 – способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

ИДУК-5.1 – отмечает и анализирует особенности межкультурного взаимодействия (преимущества и возможные проблемные ситуации), обусловленные различием этических, религиозных и ценностных систем у членов коллектива фармацевтического предприятия.

ИДУК-5.2 - Предлагает способы преодоления коммуникативных барьеров при межкультурном взаимодействии в рамках коллектива фармацевтического предприятия.

ИДУК-5.3 - Определяет условия интеграции участников межкультурного взаимодействия для достижения поставленной цели с учетом исторического наследия и социокультурных традиций различных социальных групп, этносов и конфессий.

Объем и место дисциплины в структуре ОПОП: дисциплина Б1.В.ОД.3 «Социология и культурология» изучается на 1 курсе во 2 семестре. Общая трудоемкость составляет 72 ч. / 2 з. е.

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Социология как наука об обществе. Тема 1.1. Социология как наука об обществе. Тема 1.2. История развития социологической мысли. Тема 1.3. Методология и методы социологических исследований. Тема 1.4. Общество как система. Тема 1.5. Социальные институты и социальные процессы. Тема 1.6. Социальная структура и стратификация общества. Тема 1.7. Социология семьи. Тема 1.8. Социология молодежи.

Раздел 2. Культурология как наука о культуре. Тема 2.1. Культурология как наука и учебная дисциплина. Структура культурологии, методы культурологических исследований. Тема 2.2. Ранние этапы становления культурологического знания. Культурологическая мысль XIX в. Тема 2.3. Культурологические концепции конца XIX в. – начала XX в. Культурологические концепции XX в. – начала XXI в. Тема 2.4. Понятие культуры. Морфология, ценности и нормы культуры. Культура как система знаков. Языки культуры. Динамика культуры. Тема 2.5. Природа, общество, человек, как формы бытия. Культура и глобальные проблемы современности. Тема 2.6. Основания типологии культуры. Восточный и западный типы культуры. Тема 2.7. Исторические типы культуры. Особенности русского типа культуры в мировом контексте.

Форма промежуточной аттестации: зачет.