

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Лужанин Владимир Геннадьевич
Должность: исполняющий обязанности ректора
Дата подписания: 08.02.2022 13:54:39
Уникальный программный ключ:
4f6042f92f26818253a667205646475b93807ac6

МИНИСТЕРСТВО ЗДРАВООХРАНЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Пермская государственная фармацевтическая академия»

Министерства здравоохранения Российской Федерации

Гуманитарных и социально-экономических дисциплин
(наименование кафедры)

УТВЕРЖДЕНА
решением кафедры
Протокол от «10» июня 2017 г.
№ 9

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.Б.23 Социология и культурология

(индекс, наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Б1.Б.23 Соц.и культ.

(индекс, краткое наименование дисциплины)

19.03.01 Биотехнология

(код, наименование направления подготовки (специальности))

Фармацевтическая биотехнология

(направленность(и) (профиль (и)/специализация(и))

Бакалавр

(квалификация)

Очная

(форма(ы) обучения)

Год набора - 2018

Пермь, 2017 г.

Автор(ы)–составитель(и):

канд. филос. наук, доцент кафедры гуманитарных

и социально-экономических дисциплин

(ученая степень и(или) ученое звание, должность)

Насонов М.С.

(Ф.И.О.)

ассистент кафедры гуманитарных

и социально-экономических дисциплин

(ученая степень и(или) ученое звание, должность)

Рыбьякова А.В.

(Ф.И.О.)

Заведующий кафедрой гуманитарных

и социально-экономических

дисциплин

(наименование кафедры)

канд. филос. наук

(ученая степень и(или) ученое звание)

Насонов М.С.

(Ф.И.О.)

СОДЕРЖАНИЕ

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с	
1. планируемыми результатами освоения образовательной программы.....	4
2. Объем и место дисциплины в структуре ОПОП.....	4
3. Содержание и структура дисциплины	4
4. Фонд оценочных средств по дисциплине	9
5. Методические указания по освоению дисциплины	14
6. Учебная литература для обучающихся по дисциплине.....	14
Материально-техническая база, информационные технологии, программное	
7. обеспечение и информационные справочные системы.....	14

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения программы

1.1. Дисциплина Б1.Б.23 «Социология и культурология» обеспечивает овладение следующими компетенциями:

ОК-6 способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия, формируется данной дисциплиной полностью.

1.2. В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть:

ОК-6

– сформированы знания: о предмете, структуре и функциях социологии и культурологии, их месте в системе общественных наук, методологических основах классических и современных социологических и культурологических теорий; о понятии «культура», ее морфологии, ценностях и нормах, языке и символах, соотношении с природой, обществом и человеком, глобальными проблемами современности; о типах и формах культуры, ее социальных функциях, направленности динамики культуры и характере ее взаимодействия с социальной структурой общества; о методах социокультурных исследований и современный опыт их проведения.

– сформированы умения: разрабатывать программу и инструмент количественного и качественного исследования для изучения культуры различных социальных групп; анализировать и представлять результаты исследований; распознавать использование того или иного культурологического метода и подхода к пониманию культуры; выявлять образы, ценности, стереотипы и эталоны, сформировавшиеся в сознании представителей различных социальных групп; выявлять различия в понимании проблем, связанных с межкультурным взаимодействием.

– сформированы навыки: самостоятельного проведения пилотажного исследования по культурной тематике, анализа и представления полученных результатов; сопоставления явлений различных типов культур в ситуации межкультурного взаимодействия; практического применения социологических и культурологических знаний в учебной, научно-исследовательской и профессиональной деятельности.

2. Объем и место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.Б.23 «Социология и культурология» относится к вариативной части ОПОП изучается на 2 курсе в 4 семестре. Общая трудоемкость составляет 72 часа / 2 зачетные единицы (з. е.).

Количество академических часов, выделенных на контактную работу с преподавателем, составляет 42 часа, из них лекции – 14 часов, практические занятия – 28 часов, на самостоятельную работу – 30 часов. Форма промежуточной аттестации – зачет.

3. Содержание и структура дисциплины

3.1. Структура дисциплины.

№ п/п	Наименование разделов, тем	Объем дисциплины, час.			Форма текущего контроля успеваемости*, промежуточной аттестации
		Всего, часов	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий	СР	

			Л	ЛЗ	ПЗ		
Очная форма обучения							
Семестр № 4							
Раздел 1	Социология как наука об обществе	38	8		14	16	О, Д, КР
Тема 1.1	Социология как наука об обществе	6	2		2	2	О, Д
Тема 1.2	История развития социологической мысли	4			2	2	О, Д
Тема 1.3	Методология и методы социологических исследований	8	2		2	4	О, Д, П
Тема 1.4	Общество как система	4			2	2	О, Д
Тема 1.5	Социальные институты и социальные процессы.	6	2		2	2	О, Д
Тема 1.6	Социальная структура и стратификация общества	6	2		2	2	О, Д, КР
Тема 1.7	Социология культуры	4			2	2	О, Д
Раздел 2	Культурология как наука о культуре	32	6		14	12	О, Д, Т, КР
Тема 2.1	Культурология как наука и учебная дисциплина. Структура культурологии, методы культурологических исследований.	6	2		2	2	О, Д, Т
Тема 2.2	Ранние этапы становления культурологического знания. Культурологическая мысль XIX в.	4			2	1	О, Д
Тема 2.3	Культурологические концепции конца XIX в. – начала XX в. Культурологические концепции XX в. – начала XXI в.	3			2	1	О, Д
Тема 2.4	Понятие культуры. Морфология, ценности и нормы культуры. Культура как система знаков. Языки культуры. Динамика культуры.	6	2		2	2	О, Д, КР
Тема 2.5	Природа, общество,	3			2	1	О, Д

№ п/п	Наименование разделов, тем	Объем дисциплины, час.					Форма текущего контроля успеваемости*, промежуточной аттестации
		Всего, часов	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий			СР	
			Л	ЛЗ	ПЗ		
	человек, как формы бытия. Культура и глобальные проблемы современности.						
Тема 2.6	Основания типологии культуры. Восточный и западный типы культуры.	6	2		2	2	О, Д, КР
Тема 2.7	Исторические типы культуры. Особенности русского типа культуры в мировом контексте.	4			2	2	О, Д, Т
Промежуточная аттестация		2				2	Зачёт
Всего:		72	14		28	30	

**Примечание: О – опрос, Д – доклад (в РПД представлена тематика докладов, исходя из Доклада на обучающегося), КР – контрольная работа, Т – тест, П – проект.*

3.2. Содержание дисциплины.

Раздел 1. Социология как наука об обществе.

Тема 1.1. Социология как наука об обществе. Объект и предмет социологии. Место социологии в системе общественных наук. Структура и уровни социологического знания: общая социологическая теория, частные социологические теории – теории среднего уровня (специальные и отраслевые), конкретные эмпирические исследования. Макро- и микросоциология. Теоретическая и эмпирическая социология. Фундаментальная и прикладная социология. Функции социологии в современном обществе.

Тема 1.2. История развития социологической мысли. Предпосылки возникновения социологии. Классический период становления и развития социологии: позитивизм О. Конта, органицизм Г. Спенсера, социологизм Э. Дюркгейма, диалектический материализм К. Маркса, «понимающая социология» М. Вебера. Современные социологические теории: структурно-функциональное направление (Т. Парсонс, Р. Мертон), символический интеракционизм (Дж. Мид), феноменология (А. Шюц), структуралистский конструктивизм (П. Бурдьё). Теории постмодерна: Ж. Ритцер – макдональдизация общества. Социология в России: этапы становления и современное состояние. Кризис и восстановление социологии в 90-е гг. XX в.

Тема 1.3. Методология и методы социологических исследований. Методология социологического исследования. Проблема качества социологической информации. Этапы проведения социологического исследования: подготовительный и полевой этапы; этапы обработки и анализа информации. Программа исследования. Объект, предмет исследования. Цели, задачи исследования. Выборка. Генеральная совокупность. Требование репрезентативности. Методы сбора социологической информации: опрос (анкетирование и интервью), фокус-группа, наблюдение, контент-анализ, эксперимент. Виды вопросов. Структура анкеты. Вопросы с

ошибками. Преимущества и недостатки (ограниченность) методов сбора информации. Влияние субъективного фактора.

Тема 1.4. Общество как система. Социологический реализм. Социологический номинализм. Понимание общества как системы. Линейная (К. Маркс) и циклическая (А. Тойнби, О. Шпенглер, Н. Данилевский, П. Сорокин) модели развития общества. Типология обществ: традиционное общество, индустриальное общество и постиндустриальное общество. Информационное общество, его сущностные характеристики (Д. Белл, М. Кастельс).

Тема 1.5. Социальные институты и социальные процессы. Понятие социального института. Виды социальных институтов. Общие и специфические функции. Явная и скрытая (латентная) функции социальных институтов. Дисфункциональность социальных институтов. Понятие социального процесса. Классификация социальных процессов по масштабу (индивидуальные и групповые), времени (кратковременные, долговременные и постоянные), форме (направленные и ненаправленные) и осведомленности (явные, скрытые процессы и процессы-бумеранги). Основные виды социальных процессов (Р. Парк и Э. Берджен): кооперация, конкуренция, конфликт, приспособление, ассимиляция и амальгамизация. Трансформация и модернизация современного российского общества. Глобализация современного мира. Ядро и периферия мирового общества. Мир-системный анализ И. Валлерстайна.

Тема 1.6. Социальная структура и стратификация общества. Понятие социальной общности. Номинальные (статистические) и реальные социальные общности. Социальные группы: признаки, виды и функции. Формальные и неформальные, первичные и вторичные группы (Ч. Кули). Референтные группы (М. Шериф). Маргинальные группы и слои. Понятие и виды социальной структуры общества: социально-территориальная, социально-профессиональная, социально-классовая, социально-этническая и социально-демографическая подструктуры. Классовый и стратификационный подходы к пониманию социальной структуры общества: сущность, критерии, основания. Понятия «класс» и «страта». Социальная структура современного российского общества: особенности и тенденции развития. Социальная поляризация. Средний класс: подходы к определению и структура. Функции среднего класса. Понятие социальной мобильности. Виды социальной мобильности: вертикальная и горизонтальная, восходящая и нисходящая, внутривозрастная и межвозрастная, индивидуальная и групповая (П. Сорокин).

Тема 1.7. Социология культуры. Социологический аспект изучения культуры. Подходы к пониманию культуры: культура как творческая деятельность (М. Каган); культура как всеобъемлющая знаковая система - семиотический подход (К. Леви-Строс, Ю. М. Лотман); культура как способ жизнедеятельности людей или социальная технология (Э.С. Маркарян, З.И. Файнбург). Основные структурные элементы культуры: культурные универсальные категории, ценности, нормы, язык, знания и убеждения, идеологии, деятельность. Функции и формы культуры: материальная и духовная, социальная, профессиональная, высокая и массовая культуры. Субкультура и контркультура. Особенности культурной дифференциации в современном российском обществе. Различия в уровне и содержании культуры. Понятие и типы стилей жизни. Культурная восприимчивость и толерантность.

Раздел 2. Культурология как наука о культуре.

Тема 2.1. Культурология как наука и учебная дисциплина. Структура культурологии, методы культурологических исследований. Предмет, цели и задачи, особенности культурологии. Роль и место культурологии в современной системе наук. Взаимосвязь культурологии с другими дисциплинами: философией, антропологией, социологией, историей, психологией, искусствоведением.

Разделы культурологии: теоретическая, историческая и прикладная культурология, история культурологической мысли. Методы культурологических исследований: исторический, компаративный, типологический, структурный, функциональный, феноменологический, семиотический, герменевтический. Системный подход в культурологии.

Тема 2.2. Ранние этапы становления культурологического знания. Культурологическая мысль XIX в. Проблемы культуры в трудах мыслителей от Античности (идея «пайдейи») до эпохи Просвещения (Платон, Аристотель, Цицерон, Дж. Вико, И. Гердер, И. Кант). Основные положения эволюционизма (Э. Тейлор), функционализма (Б. Малиновский). Марксистское учение о культуре (формация и культура); теория культурно-исторических типов (Н.Я. Данилевский, К.Н. Леонтьев).

Тема 2.3. Культурологические концепции конца XIX в. – начала XX в. Культурологические концепции XX в. – начала XXI в. Историческая типология культур и теория локальных цивилизаций (О. Шпенглер, А. Тойнби). Теория социально-культурной динамики (П. Сорокин). «Науки о природе и науки о духе» (В. Дильтей). Психоаналитическая концепция культуры (З. Фрейд, К. Юнг), игровая теория культуры (Й. Хейзинга), проблемы культуры в русской философии (Н. Бердяев, П. Флоренский). Основные положения символической теории культуры (Э. Кассирер, Л. Уайт). Семиотическая концепция культуры (Ю.М. Лотман). Теория осевого времени (К. Ясперс). Структурализм (К. Леви-Строс) и постмодернизм о культуре (Ж.-Ф. Лиотар, У. Эко). Деятельностный подход к культуре. Две ориентации деятельностного подхода к культуре в отечественной культурологии: культура как процесс творческой деятельности (М. Каган, Н. Злобин и др.), культура – специфический способ деятельности (Э. Маркарян, В. Давидович, Ю. Жданов).

Тема 2.4. Понятие культуры. Морфология, ценности и нормы культуры. Культура как система знаков. Языки культуры. Динамика культуры. Множественность определений термина «культура». Подходы к пониманию содержания понятия «культура». Культура и цивилизация. Субъект культуры. Определечивание и распределечивание в культуре. Функции культуры. Понятие «морфология культуры». Различные подходы к структурированию культуры. Обыденная и специализированная культура (Э.А. Орлова, А.Я. Флиер). Материальная, духовная, художественная сферы культуры (М.С. Каган). Миф, религия, искусство, наука как феномены культуры. Знания, ценности и нормы как явления культуры. Понятие «языки культуры». Тексты культуры, культурный код, культурные символы. Понятие о динамике культуры. Понятия «антропогенез», «социогенез» и «культурогенез». Закономерности развития культуры, традиции и инновации.

Тема 2.5. Природа, общество, человек, как формы бытия. Культура и глобальные проблемы современности. Отличия мира природы и мира культуры (культура – «вторая природа»), их взаимодействие. *Cultura – natura*. Понятие экологической культуры. Человек как творец и творение культуры. Общество и культура. Социальные институты. Социализация и инкультурация. Глобальные проблемы современности, роль культуры в их возникновении и разрешении. Культурная модернизация. Формирование теории модернизации. Концепции «вестернизации». Сущность модернизации. Социально-экономические, политические и социокультурные аспекты модернизации. Основные факторы модернизации. Противоречия модернизационного процесса. Социокультурная многоукладность как отражение противоречий. Варианты взаимодействия традиций и современности: симбиоз как сосуществование разных укладов во взаимоизолированных сферах; модернизация против традиционности и конфликт культур; синтез как приспособление современных элементов культуры к прежнему социокультурному достоянию и преобразование этого достояния.

Тема 2.6. Основания типологии культуры. Восточный и западный типы культуры. Понятие культурного типа. Исторические, социальные, региональные, религиозные типы культуры. Этническая и национальная, элитарная и массовая культуры. Субкультура. Контркультура. Специфические и «серединные» культуры. Локальные культуры. Культурные типы: дописьменный (традиционный), письменный (основанный на книжности как тексте) и экранный (по новым способам самоорганизации – компьютерные технологии, кино, видео, телевидение, Интернет). Жизненно-циклические (возрастные принципы классификации культуры и выделения детской, молодежной, культуры пожилых) социологические типологии культуры. Современные типологические классификации культуры: традиционалистские и инновационно-авангардные субкультуры. Структурно-антропологические подходы к типологии культур. Основные черты культур западного и восточного типов.

Тема 2.7. Исторические типы культуры. Особенности русского типа культуры в мировом контексте. Традиционная культура первобытного общества. Культура Древнего мира, Средневековья, Возрождения, барокко, Просвещения, романтизма, позитивизма, модернизма, постмодернизма (их основные черты и особенности). Особенности русской культуры. Место и роль России в мировой культуре.

4. Фонд оценочных средств по дисциплине

4.1. Формы и материалы текущего контроля.

4.1.1. В ходе реализации дисциплины Б1.Б.23 «Социология и культурология» используются следующие формы текущего контроля успеваемости обучающихся: опрос, доклад, тест, контрольная работа, проект.

4.1.2. Материалы текущего контроля успеваемости.

Примеры типовых заданий.

Опрос по теме 2.2 «Ранние этапы становления культурологического знания. Культурологическая мысль XIX в.»:

1. Проблемы культуры в трудах мыслителей Античности. Платоновская концепция культуры.
2. Проблемы культуры в трудах мыслителей Античности. Аристотель о культуре.
3. Идея «пайдейи» в эллинистической мысли.
4. Понятие «культура» у Катона и Цицерона, философия как «культура ума».
5. Культура в представлениях мыслителей эп. Возрождения (культура как творческая деятельность).
6. Культура в философских размышлениях Нового времени (как процесс культивирования разума).
7. Основания и метод «новой науки», по Дж. Вико. Зарождение идеи циклического развития культуры.
8. Концепция культуры и историцизм И.Г. Гердера.
9. Значение морального и эстетического в культуре, по И. Канту.
10. Эволюционизм в культурологических концепциях, его основные положения (Э. Тейлор). Классическое определение понятия «культура».
11. Основные черты индивидуалистского функционализма Б. Малиновского.
12. Марксистское учение о культуре. Культура как деятельность.
13. Формационный подход к истории и культуре. Основания данного взгляда.
14. Теория культурно-исторических типов Н.Я. Данилевского. Критика европоцентризма.

15. Теория культурно-исторических типов и культурного развития К.Н. Леонтьева.

Темы для докладов:

1. Дискуссии о предмете социологии.
2. Проблема понимания социального действия и виды социальных действий (М. Вебер).
3. Применение принципов социологизма к исследованию причин самоубийства (Э. Дюркгейм).
4. Возможности применения стандартизированного интервью как метода сбора социологической информации. Требования к интервьюеру.
5. Информационное общество, его существенные характеристики (Д. Белл, М. Кастельс).
6. Латентные функции и дисфункции социальных институтов.
7. Миграция как вид социальной мобильности. Масштабы и факторы миграционных процессов в современной России.
8. Социальная структура современного российского общества: особенности и тенденции развития (анализ результатов социологических исследований).
9. Этническая толерантность и интолерантность как стратегии взаимодействия.
10. Л. Уайт о становлении науки о культуре.
11. Анализ понятия «культура» от Античности до наших дней.
12. Роль культуры в жизни человека и общества.
13. Идея бессознательного и культура в психологических концепциях (З. Фрейд, К.Г. Юнг).
14. Культурологический аспект циклической теории развития культуры Д. Вико.
15. Вопросы динамики и типологии культуры в культурологических концепциях Н.Я. Данилевского и О. Шпенглера.
16. Закономерности развития культуры в учении марксизма.
17. История культуры в концепциях А. Тойнби и К. Ясперса.
18. Культура как игра в учении Г. Спенсера, Ф. Шиллера и Й. Хейзинги.
19. Культура как символическая система в учении Э. Кассирера, С. Лангер и Ю.М. Лотмана.
20. Культура – система знаний, информационная система, совокупность текстов (А. Моль, Ю.М. Лотман).
21. Понятия «пайдейя» и «культура»: сравнительный анализ.
22. Теория диффузионизма в культурологии (Ф. Ратцель, Л. Фробениус).
23. Плюсы и минусы «вестернизации».
24. Черты культуры Средних веков.
25. Барокко, рококо в культуре эпохи Нового времени.
26. Идеалы Просвещения.
27. Культура постмодерна.
28. Субкультура: что это? Пример субкультуры.
29. Ключевые черты западного и восточного типов культуры.
30. Что такое глобализация? Положительные и отрицательные моменты.

Тест по теме 2.1. «Культурология как наука и учебная дисциплина. Структура культурологии, методы культурологических исследований»:

Вариант 1.

1. Основной задачей культурологии является:

- а) объяснение социологических исследований;
- б) понимание культуры как специфически человеческого способа бытия;
- в) участие в процессе социализации человека;

г) анализ процессов и тенденций социокультурной среды современности.

2. Культурология – это:

- а) гуманитарная наука;
- б) антропологическая наука;
- в) социальная наука;
- г) гуманитарная и социальная наука;
- д) общественная и естественная наука.

3. Семиотический метод культурологии позволяет:

- а) истолковывать литературу как отражение биографии и особенностей личности писателя;
- б) сравнивать различные культуры между собой;
- в) рассматривать культуру как текст;
- г) вживаться в культуру;
- д) рассматривать культуру как систему знаков, посредством которой передается социальный и исторический опыт человечества.

4. Под культурологией понимают науку:

- а) на стыке этнологии и социологии, занимающуюся сравнительными исследованиями социальных проблем;
- б) на стыке этнологии и психологии, изучающую психологические и психические особенности этносов;
- в) которая описывает, классифицирует и объясняет феномен культуры в совокупности его ценностно-смысловых, и знаково-коммуникационных характеристик;
- г) изучающую культурно-бытовые и социальные отличия между народами.

5. Точка зрения на предмет культурологии, согласно которой она синтезирует в себе данные о культуре различных наук, называется:

- а) изоляционистская;
- б) синтетическая;
- в) интегративистская;
- г) всеохватывающая.

6. Культурологии помогает исследовать взаимоотношения человека и культуры:

- а) антропология;
- б) социология;
- в) психология;
- г) философия.

7. Вопросами изучения сущности и структуры культуры занимается:

- а) история культуры;
- б) прикладная культурология;
- в) история культурологии;
- г) культурная антропология;
- д) теория культуры.

8. Первоначальное значение термина «культура» - это:

- а) возделывание;
- б) воспитание;
- в) верование;
- г) собирательство.

9. Основоположителем культурологии как научной дисциплины является:

- а) Н. Данилевский;

- б) Л. Уайт;
- в) М. Мид;
- г) Ф. Ницше;
- д) О. Шпенглер.

10. Метод культурологии, при котором сравниваются между собой различные культуры, называется:

- а) типологический;
- б) исторический;
- в) компаративный;
- г) функциональный;
- д) систематический.

Контрольная работа:

Билет № 1

1. Поразмышляйте и выпишите собственные представления о том, как понимается культура в обыденной жизни.

2. Составьте схему наук, изучающих культуру, в которой отразите те аспекты культуры, которые изучаются той или иной наукой.

3. Сравните понятия «культура» и «цивилизация». Определите взаимоотношения между понятиями: а) какое из понятий является более широким и включает в себя другое; б) или эти понятия, по вашему мнению, являются взаимоисключающими, как предполагают некоторые авторы теорий локальных культур.

Проект: Проведение социологического исследования по теме «Этническая толерантность молодежи».

Цель: Формирование навыков практического применения социологических знаний в повседневной жизни и профессиональной деятельности.

Задачи:

1. Разработка программы социологического исследования по теме «Этническая толерантность молодежи»: определение объекта, предмета, целей и задач исследования; выбор метода и разработка инструментария исследования; формулирование гипотез.
2. Сбор первичной количественной информации с помощью анкетного опроса или первичной качественной информации посредством стандартизированного интервью или включенного наблюдения.
3. Обработка полученной информации.
4. Представление результатов исследования в устной форме или в виде презентации.

Полный комплект заданий для текущего контроля (материалы опроса, тестовые задания, контрольные работы, темы и содержание проектов) находится на кафедре.

4.1.3. Шкала оценивания для текущего контроля.

За участие в опросе и за выступление с докладом ставится:

- оценка «отлично», если обучающийся ориентируется в теме, освоил терминологию и использует ее при ответе/докладе, отвечает на дополнительные вопросы;
- оценка «хорошо», если обучающийся ориентируется в теме, освоил терминологию и использует ее при ответе/докладе;

- оценка «удовлетворительно», если обучающийся ориентируется в теме, частично освоил терминологию и не использует ее при ответе/докладе;
- оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся плохо ориентируется в теме, недостаточно освоил терминологию и не использует ее при ответе/докладе.

Контрольная работа:

- «отлично», если обучающийся ответил правильно более чем на 90% заданий, ориентируется в теме, освоил терминологию и использует ее при ответе;
- «хорошо», если обучающийся ответил правильно на 75-89% заданий, ориентируется в теме, частично освоил терминологию и использует ее при ответе.
- «удовлетворительно», если обучающийся ответил правильно на 60-74% заданий, частично освоил терминологию и не всегда использует ее при ответе.
- «неудовлетворительно», если обучающийся ответил правильно менее чем на 59% заданий, плохо ориентируется в теме, недостаточно освоил терминологию и не использует ее при ответе.

Тест:

- «отлично» - обучающийся ответил правильно более чем на 90% тестовых заданий;
- «хорошо» - обучающийся ответил правильно на 75-89% тестовых заданий;
- «удовлетворительно» - обучающийся ответил правильно на 60-74% тестовых заданий;
- «неудовлетворительно» - обучающийся ответил правильно менее чем на 59% тестовых заданий.

Выполнение проекта:

- «отлично» - обучающийся выполнил все этапы исследования: разработал программу исследования, собрал и обработал информацию, представил результаты исследования;
- «хорошо» - обучающийся выполнил все этапы исследования, но затруднился обобщить полученные результаты исследования, ограничиваясь перечислением собранной информации;
- «удовлетворительно» - обучающийся затрудняется сформулировать полученные результаты исследования;
- «неудовлетворительно» - обучающийся не выполнил все этапы исследования.

4.2. Формы и материалы промежуточной аттестации.

4.2.1. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Для получения зачета необходимо должное выполнение заданий текущего контроля, регулярное посещение лекционных и практических занятий, участие в опросе, выступление с докладом на практическом занятии и выполнение проекта. Обучающиеся, не выполнившие данные требования, сдают зачет в устной форме (по вопросам).

4.2.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации.

Примеры типовых билетов промежуточной аттестации:

Билет №1

1. Объект и предмет социологии. Место социологии в системе общественных наук.
2. Исторические типы культуры: особенности русского типа культуры.

Билет №2

1. Социальные общности и группы: понятие и виды.
2. Понятие культуры и его многозначность. Соотношение понятий «культура» и «цивилизация».

4.2.3. Шкала оценивания зачета в устной форме.

- «зачтено» - обучающийся ориентируется в теме, освоил терминологию и использует ее при ответе на поставленный вопрос; отвечает на дополнительные вопросы.
- «не зачтено» - обучающийся плохо ориентируется в теме, не освоил терминологию и не использует ее при ответе на поставленный вопрос, либо затрудняется с ответом.

5. Методические указания по освоению дисциплины

Руководством по изучению дисциплины являются «Методические указания для обучающихся по дисциплине «Социология и культурология»».

6. Учебная литература для обучающихся по дисциплине

6.1. Основная литература.

1. Багновская Н.М. Культурология [Электронный ресурс]: учебник / Н.М. Багновская. — Электрон. текстовые данные. — М.: Дашков и К, 2014. — 420 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/24793.html>
2. Волков Ю.Е. Социология [Электронный ресурс]: учебное пособие для магистрантов / Ю.Е. Волков. — Электрон. текстовые данные. — М.: Дашков и К, 2014. — 398 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/10979.html>
- а. Дополнительная литература
2. Добреньков В.И. Социология: учеб. для вузов / В.И. Добреньков, А.И. Кравченко. — М.: ИНФРА-М, 2010. — 624 с.
3. Каверин Б.И. Культурология [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов / Б.И. Каверин. — Электрон. текстовые данные. — М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012. — 287 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8089.html>
4. Кравченко А.И. Социология: учебник для вузов / А.И. Кравченко, В.Ф. Анулин. — СПб.: Питер, 2005. — 432 с.
5. Культурология. История мировой культуры: учебник для вузов / под ред. А.Н. Марковой. - 2-е изд., стер. — М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2014. — 607 с.
6. Культурология: учеб. пособие для вузов / под ред. Г.В. Драча. - Ростов н/Д: Феникс, 2002, 2005, 2007, 2009. — 608 с.
7. Парамонова С.П. Социология: учеб. пособие для студентов оч. фак. / С.П. Парамонова; Перм. гос. фарм. акад. — Пермь, 2010. — 270 с.
8. Социология. Основы общей теории: учеб. для студентов вузов / отв. ред.: Г.В. Осипов, Л.Н. Москвичев. — М.: Норма, 2009. — 912 с.
9. Тощенко Ж.Т. Социология. Общий курс. — 2-е изд., доп. и перераб. — М.: Прометей: Юрайт-М, 2016. — 511 с.
10. Фролов С.С. Общая социология: учебник / С.С. Фролов. — М.: Проспект, 2010. — 383 с.

7. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы

Специальные помещения, представляющие собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Нетбук Lenovo IdealPad S10, многофункциональное печатающее устройство (лазерное) Pantum M6607NW, мультимедийный проектор Epson EMP-S3, тумба под аппаратуру.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.Б.23 Социология и культурология

Код и наименование направления подготовки, профиля: 19.03.01 Биотехнология. Фармацевтическая биотехнология.

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Формируемая(ые) компетенция(и): ОК-6 способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия.

В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть:

ОК-6

– сформированы знания: о предмете, структуре и функциях социологии и культурологии, их месте в системе общественных наук, методологических основах классических и современных социологических и культурологических теорий; о понятии «культура», ее морфологии, ценностях и нормах, языке и символах, соотношении с природой, обществом и человеком, глобальными проблемами современности; о типах и формах культуры, ее социальных функциях, направленности динамики культуры и характере ее взаимодействия с социальной структурой общества; о методах социокультурных исследований и современный опыт их проведения.

– сформированы умения: разрабатывать программу и инструмент количественного и качественного исследования для изучения культуры различных социальных групп; анализировать и представлять результаты исследований; распознавать использование того или иного культурологического метода и подхода к пониманию культуры; выявлять образы, ценности, стереотипы и эталоны, сформировавшиеся в сознании представителей различных социальных групп; выявлять различия в понимании проблем, связанных с межкультурным взаимодействием.

– сформированы навыки: самостоятельного проведения пилотажного исследования по культурной тематике, анализа и представления полученных результатов; сопоставления явлений различных типов культур в ситуации межкультурного взаимодействия; практического применения социологических и культурологических знаний в учебной, научно-исследовательской и профессиональной деятельности.

Объем и место дисциплины в структуре ОПОП: дисциплина Б1.Б.23 «Социология и культурология» изучается на 2 курсе в 4 семестре. Общая трудоемкость составляет 72 часа / 2 зачетные единицы. Количество академических часов, выделенных на контактную работу с преподавателем – 42 часа, из них 14 часов – лекции, 28 часов – практические занятия. Самостоятельная работа обучающихся – 30 часов. Форма промежуточной аттестации – зачёт.

План дисциплины:

Раздел 1. Социология как наука об обществе

Тема 1.1. Социология как наука об обществе.

Тема 1.2. История развития социологической мысли.

Тема 1.3. Методология и методы социологических исследований.

Тема 1.4. Общество как система.

Тема 1.5. Социальные институты и социальные процессы.

Тема 1.6. Социальная структура и стратификация общества.

Тема 1.7. Социология культуры.

Раздел 2. Культурология как наука о культуре.

Тема 2.1. Культурология как наука и учебная дисциплина. Структура культурологии, методы культурологических исследований.

Тема 2.2. Ранние этапы становления культурологического знания. Культурологическая мысль XIX в.

Тема 2.3. Культурологические концепции конца XIX в. – начала XX в. Культурологические концепции XX в. – начала XXI в.

Тема 2.4. Понятие культуры. Морфология, ценности и нормы культуры. Культура как система знаков. Языки культуры. Динамика культуры.

Тема 2.5. Природа, общество, человек, как формы бытия. Культура и глобальные проблемы современности.

Тема 2.6. Основания типологии культуры. Восточный и западный типы культуры.

Тема 2.7. Исторические типы культуры. Особенности русского типа культуры в мировом контексте.

Формы текущего контроля и промежуточной аттестации: опрос, доклад, тест, контрольная работа, проект. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Основная литература:

1. Багновская Н.М. Культурология [Электронный ресурс]: учебник / Н.М. Багновская. — Электрон. текстовые данные. — М.: Дашков и К, 2014. — 420 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/24793.html>

2. Волков Ю.Е. Социология [Электронный ресурс]: учебное пособие для магистрантов / Ю.Е. Волков. — Электрон. текстовые данные. — М.: Дашков и К, 2014. — 398 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/10979.html>

3.