

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Лужанин Владимир Геннадьевич
Должность: исполняющий обязанности ректора
Дата подписания: 09.02.2022 10:19:35
Уникальный программный ключ:
4f6042f92f26818253a667205646475b93807acc

МИНИСТЕРСТВО ЗДРАВООХРАНЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Пермская государственная фармацевтическая академия»
Министерства здравоохранения Российской Федерации

Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин
(наименование кафедры)

УТВЕРЖДЕНЫ
решением кафедры
Протокол от «11» июня 2020
№ 9

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
Б1.О.07 Философия
Шифр и полное наименование дисциплины

Специальность 33.05.01 Фармация

Год набора: 2021

Пермь, 2020г.

1. Рекомендации по подготовке к лекционным занятиям.

Изучение дисциплины требует систематического и последовательного накопления знаний, следовательно, пропуски отдельных тем не позволяют глубоко освоить предмет. Именно поэтому контроль над систематической работой обучающихся всегда находится в центре внимания кафедры.

Обучающимся необходимо:

- перед каждой лекцией просматривать рабочую программу дисциплины, что позволит сэкономить время на записывание темы лекции, ее основных вопросов, рекомендуемой литературы;
- перед очередной лекцией необходимо просмотреть по конспекту материал предыдущей лекции;
- при затруднениях в восприятии материала следует обратиться к основным литературным источникам;
- если разобраться в материале не удастся, то необходимо обратиться к преподавателю на семинарских занятиях.

2. Рекомендации по подготовке к семинарам.

Обучающимся следует:

- приносить с собой рекомендованную преподавателем литературу к конкретному занятию;
- до очередного семинарского занятия по рекомендованным литературным источникам проработать теоретический материал соответствующей темы занятия и отработать задания, определённые для подготовки к семинарскому занятию;
- при подготовке к семинарским занятиям следует использовать не только лекции, но и учебную литературу;
- в начале занятий задать преподавателю вопросы для опроса по материалу, вызвавшему затруднения в его понимании;
- в ходе семинарского занятия давать конкретные, четкие ответы по существу вопросов.

Вопросы для опроса

Раздел 1. Введение. Основные этапы исторического развития философской мысли.

Тема 1.1. Предмет философии. Структура философии. Мировоззрение. Исторические типы и направления в философии.

Вопросы:

1. Что такое «мудрость»?
2. Является ли философия наукой?
3. Каково соотношение философии и мировоззрения?
4. В чём специфика предмета философии?
5. Дайте современное определение философии, поясните его?
6. В чем специфика философии и ее проблематики?
7. Какое определение можно дать понятию «мировоззрение»?
8. Какой основной вопрос мировоззрения?
9. Что такое мироощущение, мировосприятие, миропредставление?
10. Какие формы и исторические типы мировоззрения можно выделить (дайте каждому характеристику в сравнении с остальными типами мировоззрения)?
11. Как можно сформулировать основной вопрос философии (по Ф. Энгельсу). Почему он основной? Какие стороны он включает?
12. Какие направления в философии вы можете выделить и по каким признакам?
13. «Значение философии для медицины и фармации».
14. Найдите те философские вопросы, поиск ответов на которые осуществляет и философия, и фармации.
15. В чем значение этики, морали и нравственности в фармацевтической деятельности

Тема 1.2. Истоки философии. Античная философия.

Вопросы:

1. Какие основные социально-экономические и духовные предпосылки возникновения и развития античной философии вы можете назвать?
2. Как вы определите основные философские системы Древнего Востока и Запада?
3. В чём суть идей Милетской школы?
4. Укажите наиболее важные идеи в учениях Пифагора, Элейской школы, Гераклита, атомистов? Какая проблематика их объединяет?
5. В чём суть высказывания Протагора, что «Человек есть мера всех вещей»?
6. В чём преемственность идей Сократа, Платона и Аристотеля?
7. В чём особенность «досократического» периода Античной философии?
8. В чём суть объективного идеализма Платона?
9. За что критиковал Аристотель Платона?
10. Что является онтологической первоосновой в гилеморфизме Аристотеля?
11. В чём разница учений о душе у Платона и Аристотеля?
12. В чём разница учений о государстве у Платона и Аристотеля?
13. В чём основные этические взгляды Эпикура?
14. Какие идеи характеризуют закат античной философии?
15. Укажите главные интеллектуальные достижения античной философии.

Тема 1.3. Философия средних веков. Философия эпохи Возрождения.

Вопросы:

1. Что значит «символ веры»?
2. Почему Средневековая философия явилась синтезом христианского вероучения и античной мысли?
3. Поясните тезис: «Философия – служанка богословия». Кем он был выдвинут, и что этим хотел сказать его автор?
4. В чем суть догмата Откровения?
5. Укажите представителей Средневековой патристики (западной и восточной). Отрадите основную проблематику данного периода.
6. Укажите этапы развития и представителей Средневековой схоластики. Отрадите основную проблематику данного периода.
7. Опишите проблематику соотношения веры и разума (на примере высказываний Тертуллиана, Августина Блаженного, Фомы Аквинского).
8. Как в Средние века рассматривалась проблема соотношения свободы воли человека (данной от Бога) и божественной предопределенности?
9. Опишите проблему универсалий, как она решалась в номинализме и реализме?
10. Приведите онтологическое доказательство бытия Бога Ансельма Кетерберийского и 5 доказательств того же у Фомы Аквинского.
11. Что такое «пантеизм»? В чем суть пантеизма у Николая Кузанского и Джордано Бруно?
12. Что такое «ученое незнание» и «принцип совпадения противоположностей» по Николаю Кузанскому?
13. В чем важность для философии и для развития эмпирического метода учения Парацельса, особенно в разрезе его положения подобное лечить подобным?
14. Что означает тезис Никколо Макиавелли «цель оправдывает средства»?
15. Что такое «утопия»?

Тема 1.4. Философия Нового времени и Эпохи Просвещения.

Вопросы:

1. Назовите ведущие науки Нового времени (16-17 вв.), какие достижения в них были сделаны?
2. В связи с развитием науки, принесшим с собой новую картину мира, какая проблематика занимала умы философов?
3. Двумя основными направлениями философии Нового времени стали «эмпиризм» и «рационализм», дайте им определение, укажите представителей.

4. Что означает тезис Ф. Бэкона: «Знание – сила!»? За что критикует Ф. Бэкон предыдущую науку и философию?
5. Что такое «идолы», по Ф. Бэкону? Какой метод, что ляжет в основу познания, он предлагает?
6. Что означает высказывание Дж. Локка: «Нет ничего в разуме, что первоначально не содержалось бы в чувствах»?
7. Отрадите суть «теории общественного договора» Т. Гоббса.
8. Что означает принцип «нет объекта без субъекта» Дж. Беркли?
9. В связи с чем проявляется скептицизм Д. Юма, если вещи, мир – это совокупность ощущений?
10. В чем смысл тезиса Р. Декарта «мыслю, следовательно, существую», что такое картезианская редукция?
11. Что такое субстанция, и как ее понимает Р. Декарт, какие она имеет модусы и атрибуты?
12. Что есть субстанция у Б. Спинозы, каковы ее модусы?
13. В чём отличия определений субстанции в философии Б. Спинозы, Р. Декарта, Г. Лейбница?
14. Что означает тезис Спинозы: «Свобода есть осознанная необходимость»
15. Что общего у просветителей, укажите основные идеи и представителей французского Просвещения?

Тема 1.5. Немецкая классическая философия.

Вопросы:

1. Почему немецкая классическая философия содержит понятие «классическая»?
2. Что нового она внесла в развитие философии? (Кант, Гегель, Фихте, Шеллинг, Фейербах).
3. Какие два этапа выделяются в философии И. Канта?
4. В чем заключался «коперниканский переворот» И. Канта?
5. В какие четыре вопроса укладывается кантовская система?
6. Что такое «вещь-в-себе» и «вещь-для-нас» у Канта?
7. Почему «вещь-в-себе» непознаваема?
8. В чем важность процесса познания, по Канту, какие ступени проходит процесс познания, что такое априорное знание?
9. Что такое антиномии у И. Канта, и почему в них запутывается разум?
10. Как вы определите категорический императив, по Канту?
11. Какие ступени развёртывания и становления абсолютной идеи согласно Гегелю можно назвать?
12. Почему мышление идеи триадично (что значит тезис-антитезис-синтез)?
13. Назовите три закона диалектики, в чем их значение при развитии идеи?
14. За что Л. Фейербах критикует Г. Гегеля? Определите значение человека в философии Фейербаха.
15. За что Фейербах критикует религию (как он аргументирует свою критику), что предлагает вместо нее?

Тема 1.6. Неклассическая западная философия.

Вопросы:

1. В чём суть исторического и диалектического материализма К. Маркса и Ф. Энгельса?
2. Какие пункты «Манифеста Коммунистической партии» вы можете назвать?
3. Как у К. Маркса представлена проблема отчуждения человека?
4. В чём заключаются основные идеи О. Конта, Г. Спенсера?
5. Чем отличается вторая волна позитивизма (Р. Авенариус, Э. Мах)?
6. Какие идеи позитивизма были продолжены и развиты неопозитивизмом (Б. Рассел, Л. Витгенштейн) и постпозитивизмом (К. Поппер, Т. Кун, И. Лакатос, П. Фейерабенд)?
7. Что есть мир, по А. Шопенгауэру?
8. Каково понимание «воли к власти» в философии Ф. Ницше?
9. Почему А. Шопенгауэра и Ф. Ницше называют иррационалистами?

10. В чём преемственность идей в понимании роли бессознательного (в сущности человека и общества), согласно философии психоанализа З. Фрейда, К. Юнга, Э. Фромма?
11. Какие основные понятия использует З. Фрейд для объяснения структуры личности?
12. Как представляет коллективное бессознательное К.Юнг?
13. Что означают принципы «иметь» и «быть» в философии Э. Фромма?
14. Рассмотрите понятие «бегство от свободы» и соотнесите с трактовками «свобода от» и «свобода для»?
15. В чём заключается проблема единичного у С. Кьеркегора?

Тема 1.7. Современная западная философия.

Вопросы:

1. Чем отличается продолжение развития идеи позитивизма от предшествующих «волн» (К. Поппера, Л. Витгенштейна, и т.д.)?
2. Какие идеи позитивизма были продолжены и развиты неопозитивизмом (Б. Рассел, Л. Витгенштейн) и постпозитивизмом (К. Поппер, Т. Кун, И. Лакатос, П. Фейерабенд)?
3. Каких представителей религиозного экзистенциализма вы можете назвать?
4. Каких представителей атеистического экзистенциализма вы можете назвать?
5. В чём заключается философия экзистенциализма: А. Камю, Ж.-П. Сартра, М. Хайдеггера?
6. Каковы основные объяснения проблема свободы и «заброшенности» человека в философии экзистенциализма?
7. Что утверждает о структуре и феноменах сознания Эдмунд Гуссерль?
8. В чём особенность идей герменевтики Г.Г. Гадамера?
9. Что означает «Герменевтический круг», «герменевтический треугольник» в философской герменевтике второй половины XX века?
10. Как объясняет проблему времени, сущего и бытия Мартин Хайдеггер?
11. Что означает «экзистенциализм - это гуманизм» во взглядах Жан-Поль Сартра?
12. В чём заключается проблема экзистенции и бытия в философии Эриха Фромма?
13. Как представляет «больное общество» Э. Фромм?
14. Как представлена проблема бунта человека в философии Альбера Камю?
15. Каково значение философии XX в.?

Раздел 2. Основы философского понимания мира: онтология, гносеология, философская антропология.

Тема 2.1. Бытие как философская проблема. Материя и сознание как онтологические основы, их специфика.

Вопросы:

1. Как представлена проблема бытия в истории философии?
2. Какие онтологические вопросы можно сформулировать в качестве философских проблем?
3. Какие формы бытия существуют? В чём их специфика?
4. Что означает принцип «материализма» и «монизма материи» в объяснении онтологических оснований мира?
5. Как рассматривается понятие материи с разных философских позиций?
6. Какие атрибуты материи вы можете назвать?
7. Как соотносятся основные формы материи между собой?
8. В чём суть субстанциональной и реляционной концепции пространства и времени?
9. В чём специфика пространственно-временных отношений в природных и социальных процессах?
10. Как ставится проблема сознания в истории философии?
11. В чём суть проблемы генезиса сознания?
12. В чём отличие субъективного от идеального?
13. Зависит ли сознание от состояния мозга?

14. В чём заключаются источники и функции сознания?
15. Каково соотношение индивидуального и общественного сознания?

Тема 2.2. Диалектика. Законы и категории диалектики. Альтернативы диалектики.

Вопросы:

1. Какие исторические формы диалектики вам известны?
2. В чём суть стихийной диалектики древнегреческих мыслителей?
3. Каковы аргументы идеалистической диалектики немецких мыслителей?
4. Каковы аргументы материалистической диалектики?
5. В чём заключаются основные принципы диалектики?
6. Какова основная характеристика принципа всеобщей связи?
7. Сколько законов диалектики и какова их специфика?
8. Каково определение и классификация категорий диалектики?
9. В чём суть закона единства и борьбы противоположностей?
10. В чём суть закона перехода количества в качество?
11. В чём суть закона отрицания отрицания?
12. Как представлена диалектика в парадоксе развития?
13. Где и какие законы диалектики можем наблюдать в профессиональном ракурсе?
14. Какие альтернативы диалектики вы можете назвать?
15. В чём главное отличие диалектики от метафизики?

Тема 2.3. Познание как предмет философского анализа. Научное познание: уровни, формы, методы. Истина: свойства и критерии.

Вопросы:

1. Какие исторические подходы к определению познания вам известны?
2. Чем отличаются друг от друга варианты решений проблемы познаваемости мира?
3. Как менялось определение роли субъекта и объекта познания?
4. В чём заключаются основные структурные элементы познания?
5. Какие уровни научного познания можно выделить? В чём их суть?
6. Какие формы научного познания можно выделить? В чём их суть?
7. Какие методы научного познания можно выделить (их классификация и характеристика)?
8. В чём суть теории истины (виды и суть подходов в определении)?
9. Как определить свойства и критерии истины?
10. Каково соотношение теоретического и практического знания?
11. Как определить основные функции научного познания в отличие от других типов познания?
12. В чём роль и специфика практики в научном познании?
13. Каково место интуиции в процессе познания?
14. В чём суть принципа единства теории и практики?
15. Какова роль и специфика познания в профессии провизора?

Раздел 3 Социальная философия: общество, культура, цивилизация

Тема 3.1 Человек как предмет философии и науки. Проблема сущности человека.

Вопросы:

1. Как представлена проблема антропосоциогенеза в истории философии?
2. В чём суть «антропного принципа»?
3. Какие определения человека вы можете назвать, согласно историческим эпохам?
4. В чём специфика соотношения родового и индивидуального в человеке?
5. Как представить понятие личности: механизм и факторы формирования?
6. Какие основные типы социальности можете назвать?
7. Каково соотношение возможностей и потребностей в человеке?
8. В чём медицинские аспекты социально-биологической проблемы?
9. Каково соотношение здоровья и болезни в рамках «философии здоровья»?

10. В чём коренное отличие индивида, личности, индивидуальности?
11. Какие представители относятся к биологизаторской концепции в понимании сущности человека?
12. Каких представителей вы можете назвать в рамках социологизаторской концепции в понимании сущности человека?
13. Кто из философов пытался преодолеть противопоставление биологизаторской и социологизаторской концепции в понимании сущности человека?
14. Какова ваша интерпретация высказывания «человек – существо, живущее тем, чего нет»?
15. В чём уникальность и универсальность человека?

Тема 3.2. Общество как предмет социальной философии.

Вопросы:

1. Как представлена проблема антропосоциогенеза сегодня?
2. Какие определения общества вы можете назвать, согласно историческим эпохам?
3. Какие вопросы о сущности общества можно сформулировать в качестве философских проблем?
4. В чём специфика социального бытия?
5. Какие сущностные признаки общества вы можете назвать?
6. Как определить материалистический и идеалистический подходы к определению сущности общества?
7. Как соотнести концепции возникновения общества?
8. Как объяснить закономерности функционирования общественной системы?
9. Каково соотношение общественного бытия и общественного сознания?
10. Каково соотношение абсолютного и относительного в общественном развитии?
11. Каково соотношение общественного бытия и общественного сознания?
12. Каково соотношение субъективного и объективного в общественной жизни?
13. В чём специфика основных элементов общества: сферы, институты, группы?
14. Какова роль фармации в каждой из сфер общественной жизни?
15. Как в истории философии представлены перспективы общественного развития?

3. Рекомендации по подготовке доклада

Доклад – это публичное сообщение, представляющее собой развёрнутое изложение определённой темы.

Этапы подготовки доклада:

1. Определение цели доклада.
2. Подбор нужного материала, определяющего содержание доклада.
3. Составление плана доклада, распределение собранного материала в необходимой логической последовательности.
4. Общее знакомство с литературой и выделение среди источников главного.
5. Уточнение плана, отбор материала к каждому пункту плана.
6. Композиционное оформление доклада.
7. Запоминание текста доклада, подготовки тезисов выступления.
8. Выступление с докладом.
9. Обсуждение доклада.
10. Оценивание доклада.

Доклад рекомендуется сопровождать презентацией.

Темы докладов

Раздел 1. Введение. Основные этапы исторического развития философской мысли.

Тема 1.1. Предмет философии. Структура философии. Мировоззрение. Исторические типы и направления в философии.

Доклады.

1. Современные социальные мифы.
2. Мифология, религия, философия – этапы развития человеческого мировоззрения.
3. «От мифа к логосу» – генезис философии.
4. Роль философии в жизни человека.
5. Мифология и религия как истоки философского мышления.
6. Предмет философии в работах философов (М. Мамардашвили, Х. Ортега-и-Гассета, Ж. Делеза и Ф. Гваттари).
7. Роль философии в научной подготовке специалиста.
8. Структура (разделы) философского знания.
9. Функции философии, её роль в жизни человека и общества.
10. Основные течения в онтологии (монизм, дуализм, плюрализм).
11. Материализм и идеализм (исторические формы и периоды развития).
12. Метафизика и диалектика, их исторические типы и формы.
13. Основной вопрос философии – варианты формулировок.
14. Вопрос соотношения структуры философии и философских направлений.
15. Многообразие направлений – систематизация или путаница?

Тема 1.2. Истоки философии. Античная философия.

Доклады.

1. «Линия Демокрита» и «Линия Платона» в истории философии.
2. Человек и космос в античной философии.
3. Натурфилософия Милетской школы.
4. Характеристика логоса в учении Гераклита.
5. Пифагорейский союз.
6. Элейская школа: учение о бытии.
7. Смысл апорий Зенона.
8. Философия Платона и Аристотеля. Связь и различие.
9. Досократический период – особенность проблематики.
10. Сократ: самопознание как цель достижения истинного блага.
11. Соотношение учений о государстве и обществе Платона и Аристотеля.
12. Гедонизм Эпикура и киренаиков: сравнительный анализ.
13. Учение о благе Эпиктета.
14. Природа человека в философии Марка Аврелия.
15. Анализ мифологии и античной философии в трудах А.Ф.Лосева.

Тема 1.3. Философия средних веков. Философия эпохи Возрождения.

Доклады.

1. Христианство и неоплатонизм.
2. Становление христианской философии.
3. «Исповедь» Августина Блаженного.
4. Три вида разума в философии Абеяра
5. Понимание Бога и доказательства существования в философии Фомы Аквинского.
6. Варианты соотношений веры и разума в традиции средневековой философии.
7. Европейская философия эпохи Возрождения: истоки и основные направления.
8. Проблема политики и морали в философии Н. Макиавелли.
9. Пантеизм: основные виды и этапы развития.
10. Натурфилософия и медицина Ренессанса (Парацельс, Б.Телезио, Везалий.)
11. Философия Эразма Роттердамского.
12. Гуманизм и естественнонаучные мысли в философии Возрождения.
13. Предназначение человека в философии М. де Монтеня.
14. Утопизм: основные этапы развития.

15. Основные идеи социальных утопий эпохи Возрождения.

Тема 1.4. Философия Нового времени и Эпохи Просвещения.

Доклады.

1. Учение Т. Гоббса об обществе и государстве.
2. Декарт: онтология и гносеология.
3. Учение о субстанции Спинозы.
4. Учение Лейбница о монадах.
5. Деизм в произведении Локка «Опыт о человеческом разуме».
6. Проблема Бога и человека в философии Блеза Паскаля.
7. Философия Ф. Бэкона о достоинстве и приумножении наук.
8. Учение о нравственных и политических наставлениях Ф. Бэкона.
9. Введение в историю философии Гегеля
10. Философия Р. Декарта о страсти души.
11. Скептицизм и агностицизм в философии Д. Юма.
12. Метафизический трактат Ф.М. Вольтера
13. Учение общественного договора Ж.Ж. Руссо.
14. Энциклопедист Д. Дидро.
15. Материализм К.А. Гельвеция и П. Гольбаха.

Тема 1.5. Немецкая классическая философия.

Доклады.

1. Немецкая классическая философия: основные течения.
2. Учение о человеке И.Г. Фихте.
3. Характеристика эпохи нового времени в философии И.Г. Фихте.
4. Учение о диалектике природы Шеллинга.
5. Кант: периоды творчества.
6. Познавательные способности человека в философии И. Канта.
7. Трансцендентальная апперцепция в философии И. Канта.
8. Этическая теория И. Канта.
9. Система и метод в философии Гегеля.
10. Учение об абсолютной идее Гегеля.
11. Критика религии и объективного идеализма в произведениях Л. Фейербаха.
12. Вопрос о бессмертии с точки зрения антропологии Л. Фейербаха.
13. Проблема свободы воли в философии Л. Фейербаха.
14. Философия эвдемонизма Л. Фейербаха.
15. Развитие идей немецкой классической философии в современной западной философии.

Тема 1.6. Неклассическая западная философия.

Доклады.

1. Причины многообразия концепций «неклассической традиции».
2. Понятие «воли» А. Шопенгауэра и Ф. Ницше – общее и отличное.
3. «Манифеста Коммунистической партии» - практическое значение.
4. Проблема добра и зла в философии Ф. Ницше.
5. Философия сверхчеловека в произведениях Ф. Ницше.
6. Учение о свободе воли Артура Шопенгауэра.
7. Метафизика своеволия Артура Шопенгауэра.
8. Позитивизм о роли философии.
9. Т. Кун «Структура научных революций» - анализ основных идей произведения.
10. Философия психоанализа.
11. Проблема бессознательного у З. Фрейда, структура психики личности, сублимация и либидо.
12. Идея об архетипах К.Г. Юнга.

13. Тенденция «иметь» или «быть» в работах Э. Фромма.
14. Проблема «свободы» в работах Э. Фромма.
15. Проблема выбора и веры в работе «Страх и трепет» С. Кьеркегора.

Тема 1.7. Современная западная философия.

Доклады.

1. Отличия идеи позитивизма от предшествующих «волн» (К. Поппера, Л. Витгенштейна, и т.д.)?
2. Новшество идей неопозитивизма (Б. Рассел, Л. Витгенштейн) и постпозитивизмом (К. Поппер, Т. Кун, И. Лакатос, П. Фейерабенд)?
3. Философские взгляды представителей религиозного экзистенциализма.
4. Философские взгляды представителей атеистического экзистенциализма.
5. Философия экзистенциализма: А. Камю, Ж.-П. Сартра, М. Хайдеггера.
6. Основные объяснения проблема свободы и «заброшенности» человека в философии экзистенциализма.
7. О феноменах сознания в философии Эдмунда Гуссерля.
8. Особенность идей герменевтики Г.Г. Гадамера.
9. «Герменевтический круг», «герменевтический треугольник» в философской герменевтике второй половины XX века.
10. Проблема времени, сущего и бытия в философии Мартина Хайдеггера.
11. «Экзистенциализм - это гуманизм» во взглядах Жан-Поль Сартра.
12. Проблема экзистенции и бытия в философии Эриха Фромма.
13. Понимание «больного общества» Э. Фроммом.
14. Философия постмодернизма.
15. Интерпретация текста субъектом в постструктурализме.

Тема 1.8. Русская философия.

Доклады.

1. Философия духовной культуры Московской Руси XIV – XVI вв.
2. Философия русского исихазма
3. Начало и истоки русской философии в произведении П.А. Флоренского «Столп и основания веры»
4. Философские идеи Ф. М. Достоевского.
5. «Исповедь» и заповеди Л. Толстого
6. Философия «общего дела» Н. Ф. Фёдорова.
7. Философия творчества и свободы Н. А. Бердяева.
8. Русская идея в философии Н. А. Бердяева.
9. Учение Вернадского о биосфере и ноосфере.
10. Учение об этногенезе Л. Н. Гумилёва.
11. Философия самосознания М. К. Мамардашвили.
12. Тема любви в философии В. Соловьёва.
13. Историософия в метафизике всеединства Вл. Соловьёва.
14. Проблема единства культурно-исторического развития и его перспективы: Н. Данилевский и К. Леонтьев.
15. «Русский религиозно-философский ренессанс» (Н.Бердяев, Л.Шестов, С.Франк).

Раздел 2. Основы философского понимания мира: онтология, гносеология, философская антропология.

Тема 2.1. Бытие как философская проблема. Материя и сознание как онтологические основы, их специфика.

Доклады.

1. Современные концепции взаимосвязи естествознания и философии.

2. Влияние антропогенной деятельности на космическую, геологическую и биологическую сферы.
3. Монистические и плюралистические концепции бытия.
4. Современная классификация форм движения материи.
5. Проблема пространства и времени в современной науке.
6. Социальное пространство и время: особенности развития.
7. Проблема бесконечности Вселенной в релятивистской космологии.
8. Научное определение материи: содержание, особенности, значение.
9. Особенности социальной формы материи (человека).
10. Идеальность сознания и идеальные свойства сознания.
11. Психофизиологический парадокс.
12. Загадки происхождения сознания.
13. Структура сознания.
14. Сознательное, бессознательное, подсознательное – основания границ.
15. Современные подходы к определению работы сознания (нейрокоучинг).

Тема 2.2. Диалектика. Законы и категории диалектики. Альтернативы диалектики. Доклады.

1. Концепции развития.
2. Парадокс развития и его решение.
3. Дискуссии о развитии.
4. Абстрактно-всеобщая и конкретно-всеобщая теория развития.
5. Закономерности соотношения высшего и низшего.
6. Мировой процесс и человеческая сущность.
7. Категории диалектики: субстанциональные и соотносительные.
8. Примеры законов диалектики в профессиональной сфере.
9. Роль «скачка» и «меры» в диалектике.
10. Основные идеи синергетики.
11. Синергетика как наука о самоорганизации сложных систем.
12. Привлекательность эклектики сегодня.
13. Роль случайности в эмерджентизме.
14. Предопределённость в развитии.
15. Научное предвидение: сущность, структура, основания.

Раздел 3 Социальная философия: общество, культура, цивилизация

Тема 3.1 Человек как предмет философии и науки. Проблема сущности человека.

Доклады.

1. Человек как объект биологического исследования: органический, генетический, популяционный, эволюционный, экологический аспекты анализа.
2. Учение о положении человека в космосе М. Шелера.
3. Исследование человека в философии В. Дильтея.
4. Экзистенциальные и исторические дихотомии человека в философии Эриха Фромма.
5. Проблема смерти, времени и цели человеческой жизни в произведениях Н. Н. Трубникова.
6. Проблемы смысла жизни человека в философии В. Франкла.
7. Основные черты марксистского понимания человека.
8. Расизм и проблема соотношения биологического и социального в человеке.
9. Человек в традиционном доиндустриальном и в постсовременном обществе.
10. Проблема души современного человека
11. Понятие судьбы в контексте разных культур.
12. Возможности, способности и потребности современного человека.
13. Анализ произведения «Одномерный человек. Исследование идеологии развитого индустриального общества» Г. Маркузе.

14. Человек в эпоху потребления.
15. Сущность человека в исторические эпохи: сравнительный анализ (эпохи на выбор).

Тема 3.2. Общество как предмет социальной философии.

Доклады.

1. Сущность общества
2. Проблема типологизации исторического процесса (М. Вебер, К. Маркс, О. Шпенглер, А. Тойнби).
3. Идеалистический подход к пониманию сущности общества.
4. Материалистический подход к пониманию сущности общества.
5. Натуралистический подход к пониманию сущности общества.
6. Материалистический подход к пониманию сущности общества.
7. Биологический подход к пониманию сущности общества.
8. Восток и Запад в их культурном взаимодействии.
9. Освальд Шпенглер и «Закат Европы»- проснуться знаменитым.
10. История развития философских взглядов на общество (до середины XIX в.).
11. Теоретические модели общественного развития XX в.
12. Подходы к определению периодизации развития общества.
13. Отличие социально-философской проблематики от социологической.
14. «Закрытое» и «открытое» общество.
15. Диалектика элементов в структуре общества.

Тема 3.3. Культура и цивилизация. Человек и исторический процесс. Глобальные проблемы современности.

Доклады.

1. Освальд Шпенглер и «Закат Европы»- проснуться знаменитым.
2. Теоретические модели общественного развития XX в.
3. Культ и культура.
4. Культура и история.
5. Культура и контркультура.
6. Кризис культуры.
7. Современность и мораль.
8. Роль науки и техники в решении глобальных проблем современной цивилизации.
9. Научно-техническая революция и глобальный экологический кризис.
10. Футурология, ее возможности и пределы.
11. Феномен социальности или подъём к коллективной ступени мышления в философии Пьера Тейяра де Шардена.
12. Сущность экологической проблемы, пути теоретического и практического её решения.
13. Проблема сохранения жизни как цели человечества в этике А. Швейцера.
14. Никита Моисеев о судьбе человеческой цивилизации.
15. Учение Чижевского о физических основаниях исторического процесса.

4. Рекомендации по подготовке презентации

Презентация — документ или комплект документов, предназначенный для представления чего-либо (организации, проекта, продукта и т. п.).

Компьютерную презентацию, сопровождающую выступление докладчика, удобнее всего подготовить в программе MS Power Point. Презентация как документ представляет собой последовательность сменяющих друг друга слайдов. Количество слайдов адекватно содержанию и продолжительности выступления (например, для 5-минутного выступления рекомендуется использовать не более 10 слайдов).

На первом слайде обязательно представляется тема выступления и сведения об авторах. Следующие слайды можно подготовить, используя две различные стратегии их подготовки:

1 стратегия: на слайды выносятся опорный конспект выступления и ключевые слова с тем, чтобы пользоваться ими как планом для выступления. В этом случае к слайдам предъявляются следующие требования:

- объем текста на слайде – не больше 7 строк;
- маркированный/нумерованный список содержит не более 7 элементов;
- значимая информация выделяется с помощью цвета, кегля, эффектов анимации.

Особо внимательно необходимо проверить текст на отсутствие ошибок и опечаток. Основная ошибка при выборе данной стратегии состоит в том, что выступающие заменяют свою речь чтением текста со слайдов.

2 стратегия: на слайды помещается фактический материал (таблицы, графики, фотографии и пр.), который является уместным и достаточным средством наглядности, помогает в раскрытии стержневой идеи выступления. В этом случае к слайдам предъявляются следующие требования:

- выбранные средства визуализации информации (таблицы, схемы, графики и т.д.) соответствуют содержанию;

- использованы иллюстрации хорошего качества (высокого разрешения), с четким изображением;

Максимальное количество графической информации на одном слайде – 2 рисунка (фотографии, схемы и т.д.) с текстовыми комментариями (не более 2 строк к каждому). Наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана.

6. Рекомендации по работе с литературой.

Любая форма самостоятельной работы обучающегося (подготовка к семинарскому занятию, написание эссе) начинается с изучения соответствующей литературы, как в библиотеке, так и дома.

Рекомендации обучающемуся:

- выбранный источник литературы целесообразно внимательно просмотреть; следует ознакомиться с оглавлением, прочитать аннотацию и предисловие; целесообразно ее пролистать, рассмотреть иллюстрации, таблицы, диаграммы, приложения; такое поверхностное ознакомление позволит узнать, какие главы следует читать внимательно, а какие прочитать быстро;
- в книге или журнале, принадлежащие самому обучающемуся, ключевые позиции можно выделять маркером или делать пометки на полях; при работе с Интернет-источником целесообразно также выделять важную информацию;
- если книга или журнал не являются собственностью обучающегося, то целесообразно записывать номера страниц, которые привлекли внимание, позже следует вернуться к ним, перечитать или переписать нужную информацию; физическое действие по записыванию помогает прочно заложить данную информацию в «банк памяти».

Выделяются следующие виды записей при работе с литературой:

Конспект - краткая схематическая запись основного содержания научной работы. Целью является не переписывание литературного источника, а выявление системы доказательств, основных выводов. Конспект должен сочетать полноту изложения с краткостью.

Цитата - точное воспроизведение текста. Заключается в кавычки. Точно указывается страница источника.

Тезисы - концентрированное изложение основных положений прочитанного материала.

Аннотация - очень краткое изложение содержания прочитанной работы.

Резюме - наиболее общие выводы и положения работы, ее концептуальные итоги.

Записи в той или иной форме не только способствуют пониманию и усвоению изучаемого материала, но и помогают вырабатывать навыки ясного изложения в письменной форме тех или иных теоретических вопросов.

7. Рекомендации по работе с научной литературой.

Организация сбора и отбора информации предполагает:

- определение круга вопросов, которые будут изучаться;
- хронологические рамки поиска необходимой литературы;
- уточнение возможности использования литературы зарубежных авторов;
- уточнение источников информации (книги, статьи, патентная литература, стандарты и т.д.);
- определение степени отбора литературы – всю по данному вопросу, или только отдельные материалы;
- изучение архивных документов, научно-технических отчетов;
- поиск информации в Интернете.

При поиске информации следует придерживаться определенных принципов ее формирования, а именно:

- актуальность - информации должна реально отражать состояние объекта исследования в каждый момент времени;
- достоверность - это доказательство того, что названный результат является истинным, правдивым;
- информационное единство, т. е. представление информации в такой системе показателей, при которой исключалась бы вероятность противоречий в выводах и несогласованность первичных и полученных данных.

Информационный поиск – это совокупность операций, направленных на поиск документов, которые нужны для разработки темы проблемы.

Определение состояния изученности темы целесообразно начать со знакомства с информационными изданиями, которые содержат оперативные систематизированные сведения о документах, существенные стороны их содержания. Информационные издания (в отличие от библиографических) включают не только сведения об опубликованных работах, но и идеи, факты, которые в них содержатся. Кроме оперативности, их характеризует новизна представленной информации, полнота охваченных источников и наличие справочного аппарата, что облегчает поиск и систематизацию литературы.

Изучение источников информации начинается с подбора и составления списка (картотеки) Интернет - источников, учебников, учебных пособий, монографий, журнальных и газетных статей. Необходимо просмотреть в библиотеках систематические, алфавитные и предметные каталоги, каталоги авторефератов диссертаций, журнальных и газетных статей.

В алфавитном каталоге названия книг (карточки) расположены в алфавитном порядке, который определяется по первому слову библиографического описания издания (фамилии автора или названию издания, автор которого не указан).

В систематическом каталоге карточки расположены по отдельным отраслям знаний в порядке, определяемом библиографической классификацией. Разновидностью такого каталога является каталог новых поступлений, в котором содержатся названия книг, поступивших в библиотеку в течение последних месяцев.

В предметном каталоге названия книг размещены по определенным предметам (темам) исследования, отраженным в рубриках. Сами рубрики и названия книг в этом каталоге следуют друг за другом в алфавитном порядке.

Для подбора литературы полезно воспользоваться библиографическими и реферативными изданиями. Можно просмотреть постраничные ссылки на использованную литературу в монографиях, учебных пособиях и журнальных статьях. Нельзя упускать из вида сборники научных трудов ВУЗов и научно-исследовательских учреждений, тезисы и материалы научно-практических конференций. Ценную информацию, особенно при изучении спорных вопросов темы, можно получить из рецензий на работы ученых и преподавателей. Некоторые учебники, учебные пособия, учебные программы, планы семинаров и практических занятий по дисциплине, к которой имеет отношение выбранная тема исследования, содержат списки основной и дополнительной литературы.

Работу с литературой рекомендуется проводить поэтапно:

- общее ознакомление с материалом в целом по его содержанию;
- быстрый просмотр всего содержания;
- проработка в порядке последовательности размещения материала;
- выборочное чтение любой части монографии, пособия, диссертации, статьи;
- выписка материала, относящегося к теме и являющегося интересным;
- критическая оценка записанного, его редактирование, чистовая запись как фрагмент текста будущей работы.

При изучении литературы по выбранной теме используется не вся информация, содержащаяся в ней, а лишь та, которая имеет непосредственное отношение к теме. Критерием оценки прочитанного является возможность его практического использования в работе.

Для эффективного анализа этой информации необходимо знать методы ее учета, проработки и анализа.

Учет проработанной информации сводится к составлению библиографии. Библиография – это перечень различных информационных документов с указанием следующих данных: фамилия и инициалы автора, наименование источника, место издания, издательство, год издания, объем в страницах.

Библиографическое описание нужно приводить в соответствии с действующими стандартами по библиографическому и издательскому делу.

Библиографический перечень удобнее всего составлять на отдельных карточках. Это облегчит работу в дальнейшем, когда надо будет располагать источники либо в алфавитном порядке, либо в порядке упоминания в работе.

Проработка информации сводится к ее изучению и запоминанию.

Изучение научной литературы позволяет:

- выявить достижения науки, ее достоинства и недостатки;
- определить основные тенденции во взглядах специалистов на проблему, учитывая то, что уже достигнуто в науке;
- определить актуальность и уровень изученности проблемы;
- выбрать направление, аспекты исследования;
- обеспечить достоверность выводов и результатов ученого, связь его концепции с общим развитием науки.

Первым условием эффективной проработки документа является установка, т.е. цель чтения, направленность.

Внимание и сосредоточенность во многом определяют качество проработки информации.

Самостоятельность труда. Каждая страница должна быть неторопливо проанализирована, обдумана и сопоставлена с намеченной целью.

Настойчивость и систематичность. Часто, особенно при чтении сложного нового текста четко осмыслить его с первого раза невозможно. Приходится читать и перечитывать, добиваясь полного понимания материала.

Прорабатывая текст, необходимо добиваться, чтобы все было понятно. В отдельных случаях нужно не только понять, но и запомнить текст на тот или другой период.

Важно владеть *искусством запоминания*. Существуют различные способы запоминания.

1. Механический – основан на многократном повторении и заучивании прочитанного («зазубривание»). В этом случае отсутствует логическая связь между отдельными элементами. Этот способ наименее эффективен, он применим в ограниченных случаях: даты, формулы, иностранные слова и др.
2. Смысловой способ запоминания основан на запоминании логических связей между отдельными элементами. При чтении необходимо понять не отдельные элементы, а весь текст в целом, его смысл, направленность, значение.
3. Повторение – один из эффективных способов запоминания. Повторение бывает пассивным (перечитывание несколько раз) и активным (перечитывание с пересказом). Второй способ сочетает заучивание с самоконтролем, поэтому, он более эффективен.

Неотъемлемым требованием проработки научно-технической информации является запись прочитанного. Она позволяет лучше его понять, удлинить процесс восприятия информации, лучше запомнить, восстановить в памяти забытое, развить мышление, проанализировать текст, отобрать наиболее важные фрагменты для разрабатываемой темы.

Прорабатывая научно-техническую информацию, применяют выписки, аннотации, конспекты.

Выписка – краткое (или полное) содержание отдельных разделов, глав, страниц информации.

Ценность выписок очень высока. Они могут заменить сплошное конспектирование текста, их краткость позволяет в малом объеме накопить большую информацию.

Аннотация – это краткая характеристика текста с точки зрения содержания, назначения, формы и др. Аннотации составляют на данный документ информации в целом.

Аннотации удобно накапливать на отдельных карточках по разным вопросам прорабатываемой темы. Аннотации позволяют быстро восстановить в памяти текст.

Конспект – это подробное изложение содержания информации.

Главное в составлении конспекта – это уметь выделить рациональное зерно применительно к исследуемой теме. Конспект должен быть содержательным, полным и по возможности кратким. Полнота здесь означает не объем, а все то, что является главным в данной информации.

Правило: чтобы конспект был кратким, его нужно составлять своими словами, что требует осмысливания, анализа прочитанного. Рекомендуется применять сокращенные слова, но так, чтобы не потерять смысл. В сокращенном тексте следует сохранить все знаки препинания. Полезно, например, иметь свой словарь сокращенных слов.

Конспект должен быть правильно оформлен. Каждое произведение желательно конспектировать в отдельной тетради. Запись вести только с одной стороны листа с полями около $\frac{1}{4}$ ширины листа. Текст нужно разбивать на абзацы и иерархические пункты, например, 1.1.1, 1.1.2, 1.1.3, ..., 1.2.1, 1.2.2 и т.д. Для выделения главных мыслей нужно применять подчеркивание сплошной, волнистой, пунктирной и т.п. линиями.

Иногда конспект нужно пополнять новыми материалами, своими мыслями, анализом и т.д. По тексту ставят номера, которыми отмечают соответствующие дополнения на полях или обратной стороне листа.

Существуют два способа составления конспектов.

Первый – подобранная информация по теме прорабатывается последовательно. Вначале составляют конспект на каждую информацию, а затем все объединяют в одно обзорное произведение. Этот способ наиболее распространен, но он не достаточно эффективен, т.к. требует большой затраты времени.

Второй способ, выборочный, заключается в следующем. Подобранную информацию располагают в ряд по степени полноты, актуальности, новизны.

Вначале изучают самую полную современную информацию высокого научного уровня. С помощью оглавления составляют полный план темы. Далее приступают к беглой проработке менее важной, второстепенной, информации, дополняя ею план основного первоисточника. В случае повторения второстепенную информацию опускают.

Второй способ сокращает время на подготовку обобщенного конспекта.

Особенно внимательно нужно пользоваться цитатами, чтобы без искажений передать мысль автора первоисточника. При цитировании следует придерживаться таких правил:

- цитаты должны быть точными;
- нельзя искажать основное содержание взглядов автора;
- использование цитат должно быть оптимальным, то есть определяться потребностью научной темы;
- следует точно указать источник цитирования;
- цитаты должны вписываться в контекст темы исследования.

Изучение и анализ литературы требует определенной культуры исследователя. Все фамилии авторов, которые придерживаются единой точки зрения по тому или иному вопросу, необходимо указать в алфавитном порядке. Алфавитный порядок подчеркивает одинаковое отношение исследователя к научным концепциям ученых.

На завершающем этапе работы с литературой целесообразно сделать сравнительный *анализ* полученной информации. Это позволит оценить актуальность, новизну и перспективность информации. По данным критического анализа следует сделать выводы. Их обобщение позволит методологически правильно поставить и сформулировать тему исследования, наметить цели и конкретные задачи.